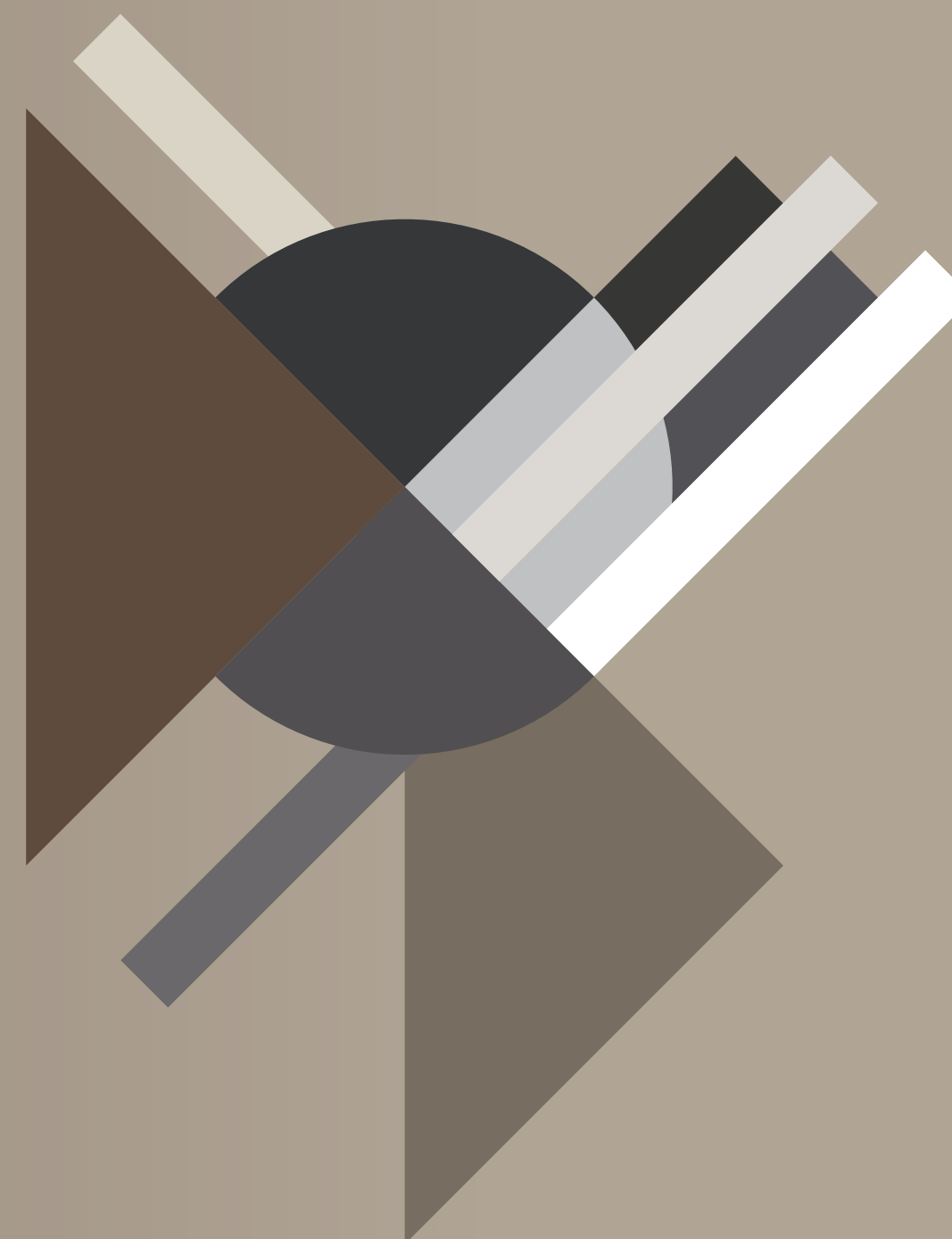
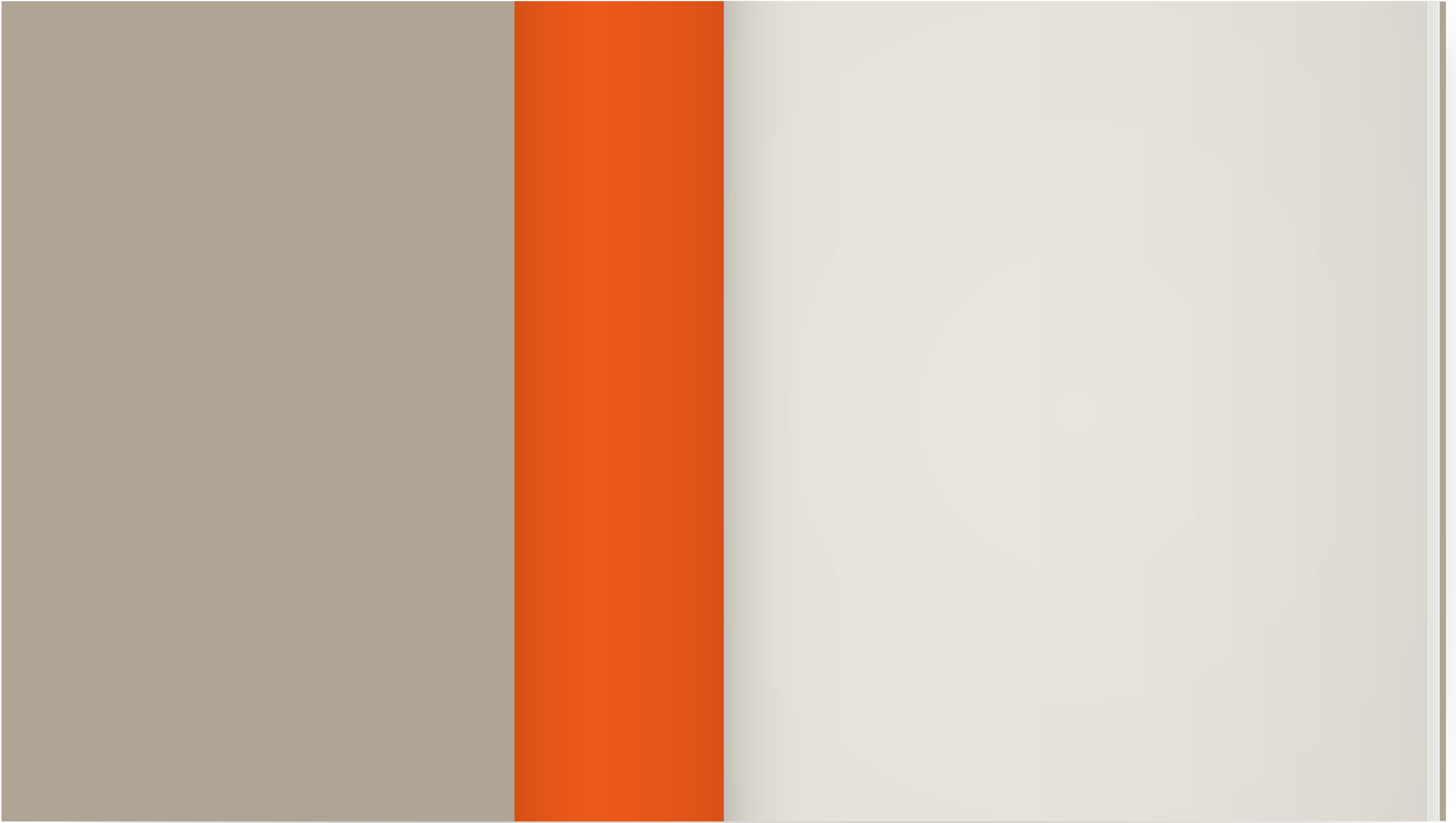




2016
Office Collection





2016
Office Collection

2016 Office Collection Index

06	Assaya	30	Jobs	36	Technical Drawings
→	Satyendra Pakhalé	→	Rodolfo Dordoni	→	Finishings
10	DownTown	20	Mesa Due Meeting Table		
→	Jean-Marie Massaud	→	Lella and Massimo Vignelli		
26	Ginger				
→	Roberto Lazzeroni				

Satyendra Pakhalé

Assaya

CONCEPT

Effetti di superficie e colore inediti per Assaya poltrona e pouf. Accanto alla Pelle Frau® i nuovi rivestimenti in tessuto esaltano il design sinuoso della collezione. Nella poltrona, trame eleganti avvolgono la parte interna della seduta, in un suggestivo accostamento con il Cuoio Saddle Extra che riveste la scocca esterna. Il perimetro della superficie in cuoio è arricchito da preziose cuciture a vista eseguite con filo a contrasto.

Lo stesso abbinamento materico torna nel pouf. Interamente rivestito in tessuto, con un filetto perimetrale in Cuoio Saddle Extra che corre nella parte inferiore del cuscino.

Per la poltrona la struttura di schienale e braccioli, in un'unica scocca, è in poliuretano rigido e imbottito in poliuretano espanso ed ovatta. Seduta in faggio stagionato con cinghie elastiche e imbottitura come per lo schienale.

CONCEPT

Unusual surface and colour effects for the Assaya armchair and pouf. In addition to Pelle Frau® Leather, new fabric upholstery options bring out the sinuous design of this collection. The armchair features elegant weaves wrapped around the inner part of the seat, which go wonderfully with Cuoio Saddle Extra Leather that covers the external shell. The edging of the leather surface is embellished with fine visible contrast stitching.

The same combination is used on the pouf. Entirely upholstered in fabric, it has border piping in Cuoio Saddle Extra Leather running around the lower part of the cushion.

The backrest and armrest on the armchair consist of a single shell in rigid polyurethane padded in polyurethane foam and wadding. The seat is in seasoned beech wood with elastic belts and the same padding as the back.

CONCEPT

Des effets de couleur et de surface inédits pour le fauteuil et le pouf Assaya. Les nouveaux revêtements en tissu, assortis au cuir Pelle Frau®, mettent en valeur le design sinueux de cette collection. Dans le fauteuil, des trames élégantes enveloppent la partie interne de l'assise,

en une juxtaposition frappante avec le cuir Cuoio Saddle Extra qui revêt la coque extérieure. Le périmètre de la surface en cuir est enrichi de précieuses coutures apparentes, exécutées avec un fil en contraste.

La même combinaison de matières revient dans le pouf. Celui-ci est entièrement revêtu de tissu, avec un passepoil périmétral en cuir Cuoio Saddle Extra qui longe la partie inférieure du coussin.

Pour le fauteuil, la structure du dossier et des accoudoirs, constituée d'une seule coque, est en polyuréthane rigide rembourré de mousse de polyuréthane et d'ouate. L'assise est en hêtre sec, avec des sangles élastiques et le même rembourrage que pour le dossier.

KONCEPT

Ungewöhnliche Oberflächen- und Farbeffekte beim Assaya Sessel und Pouf. Neben dem Frau®-Leder bringen die neuen Stoffbezüge das geschwungene Design der Kollektion zur Geltung. Beim Sessel umhüllen elegante Texturen den inneren Teil der Sitzfläche in einer eindrucklichen Kombination mit dem Cuoio Saddle Extra®-Leder beim Außenaufbau. Die Oberfläche aus Leder wird von edlen Rundum-Sichtnähten mit kontrastfarbenem Garn betont.

Dieselbe Materialkombination findet sich auch beim Pouf. Zur Gänze mit Stoff bezogen, mit einer Rundum-Paspelierung aus Cuoio Saddle Extra®-Leder, die im unteren Bereich des Kissens verläuft.

Beim Sessel besteht die Struktur von Rückenlehne und Armlehnen aus einem Schalen Aufbau aus Polyurethan-Hartschaum mit Polsterung aus Polyurethanschaum und Polyesterwatte. Sitzfläche aus abgelagerter Buche mit elastischen Gurten und Polsterung wie bei der Rückenlehne.



↑ ↗ Assaya, Saddle Extra Testa di Moro / Kvadrat Hallingdal 65 - colour 368
↗ Detail of Assaya armrest



La poltrona è girevole a 360° con ritorno automatico nella posizione di partenza. La base d'appoggio della poltrona, del pouf e del tavolino che completa la collezione è costituita da una piastra in acciaio verniciato color alluminio. Il tavolino ha struttura mono piede in acciaio con profilo sagomato.

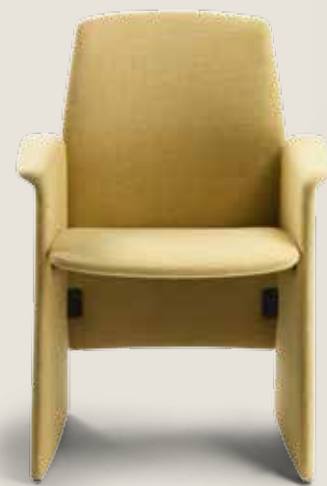
The armchair swivels 360° with automatic return to the starting point. The base on the armchair, pouf and side table that completes the collection is an aluminium-coloured painted steel plate. The side table has one steel leg with shaped profile.

Le fauteuil est pivotant à 360° avec retour automatique dans la position de départ. La base d'appui du fauteuil, du pouf et de la petite table qui complète la collection, est constituée d'une plaque d'acier peint en couleur aluminium. La structure de la petite table est à un seul pied, en acier, avec le profil façonné.

Der Sessel ist um 360° drehbar mit automatischer Rückkehr in die Ausgangsposition. Das Untergestell des Sessels, des Pouf und des Beistelltischs, der die Kollektion ergänzt, besteht aus einer Platte aus aluminiumfarben lackiertem Stahl. Das Tischchen hat eine einbeinige Struktur aus Stahl mit geformtem Profil.

Jean-Marie
Massaud

DownTown



CONCEPT

La collezione Downtown diventa ancora più completa e versatile. Jean-Marie Massaud disegna tre nuove poltroncine Conference, accanto ai modelli President, Executive, Managerial, Meeting e Visitor. Si ampliano anche i rivestimenti che prevedono la possibilità di ricoprire tutte le poltrone della collezione con tessuti specificati dal cliente, in aggiunta alla Pelle Frau® del Color System.

CONCEPT

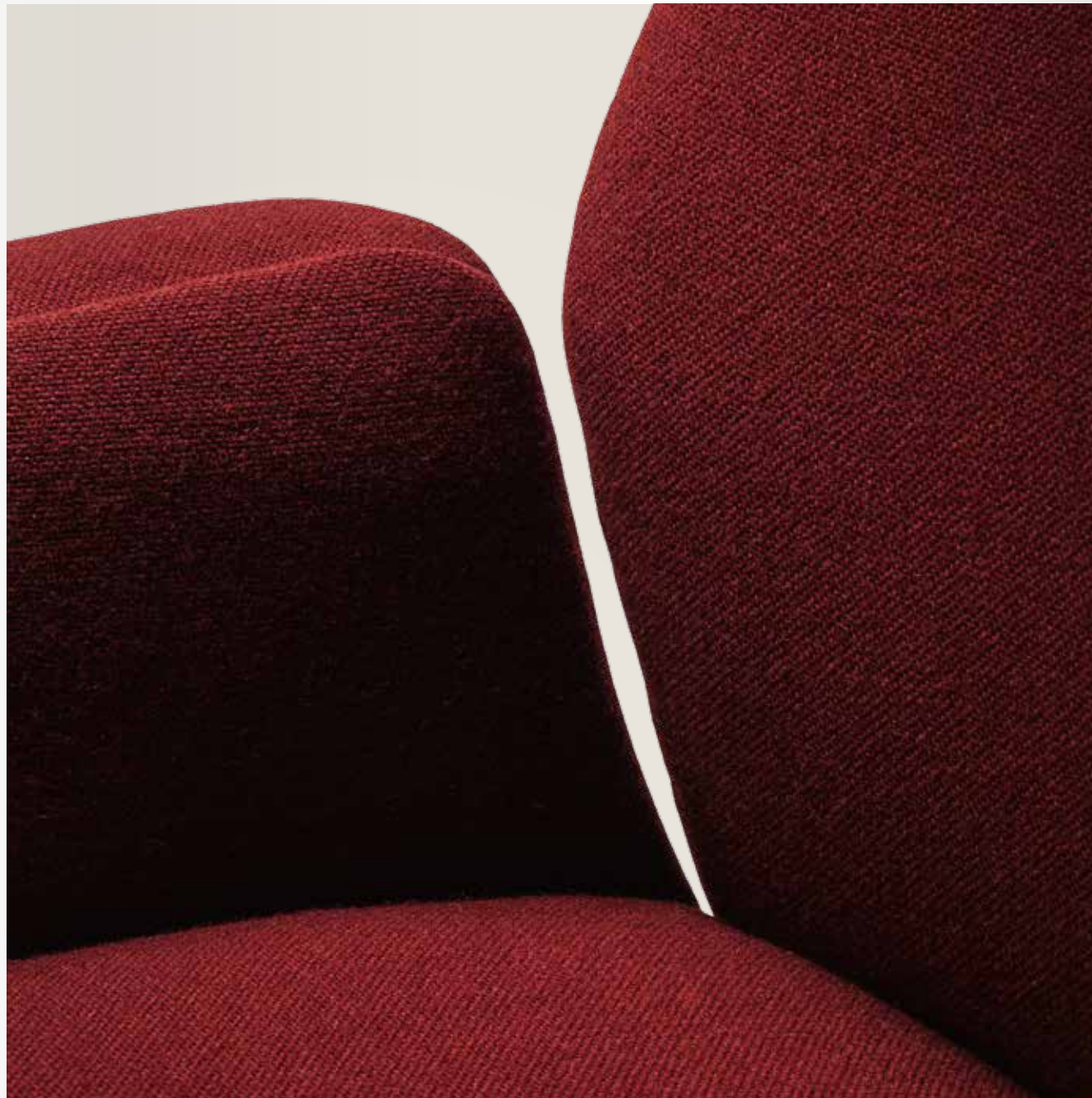
The Downtown collection is now even more complete and versatile. Jean-Marie Massaud has designed three new conference armchairs to go with the President, Executive, Managerial, Meeting and Visitor models. There are more upholstery options and all the armchairs in the collection can now be covered with the customer's own fabrics, as well as with Pelle Frau® leather from the Color System.

CONCEPT

La collection Downtown devient encore plus complète et polyvalente. Jean-Marie Massaud conçoit trois nouveaux fauteuils Conference, en plus des modèles President, Executive, Managerial, Meeting et Visitor. Le nombre de revêtements augmente également; ceux-ci prévoient la possibilité de recouvrir tous les fauteuils de cette collection non seulement avec le cuir Pelle Frau® du Color System, mais aussi avec des tissus spécifiés par le client.

KONCEPT

Die Kollektion Downtown wird noch umfangreicher und vielseitiger. Jean-Marie Massaud entwirft drei neue Conference-Sessel, die sich zu den Modellen President, Executive, Managerial, Meeting und Visitor gesellen. Außerdem besteht ab sofort die Möglichkeit, alle Sessel der Kollektion nicht nur mit Pelle Frau®-Leder aus dem Color System, sondern auch mit vom Kunden vorgegebenen Materialien zu beziehen.



La struttura di schienale e braccioli, imbottiti in poliuretano espanso e ovatta poliestere, è in faggio e pioppo stagionato. Il molleggio della seduta, imbottita in piuma d'oca e fiocco poliestere con inserti in poliuretano espanso, è ottenuta con cinghie elastiche.

The common denominator for the Downtown project continues to be the synthesis between timeless style and cutting-edge ergonomic performance. Texture, shape and material communicate intimate, personal elegance. The workspace becomes a landscape for living and lifestyle.

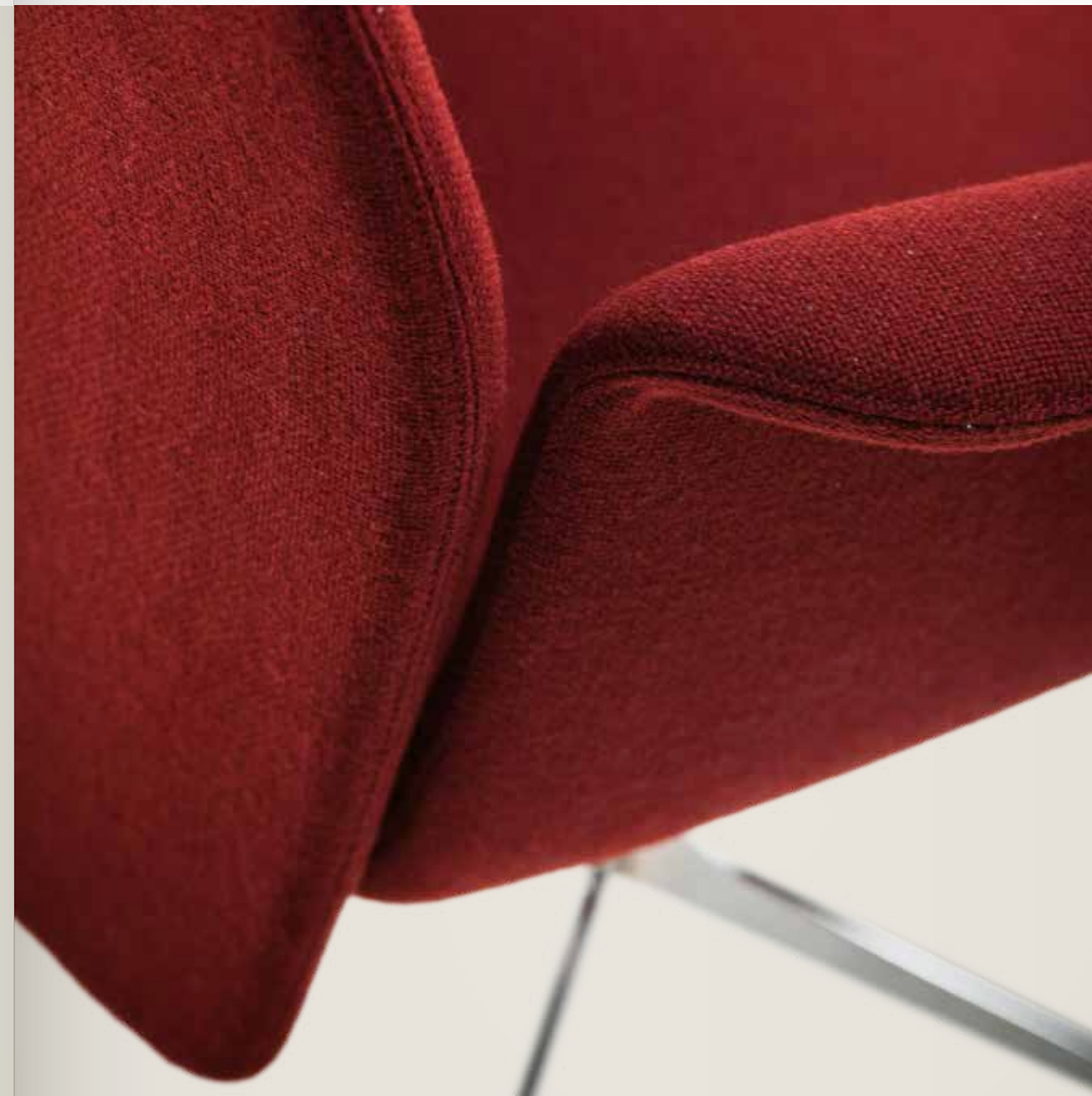
Le fil conducteur du projet Downtown continue d'être la synthèse entre un style intemporel et des prestations ergonomiques de pointe. Les finitions, les formes et les matériaux communiquent une élégance intime et personnelle. L'espace de travail est un paysage où l'on vit et l'on habite.

Roter Faden bei Downtown ist auch weiterhin die Synthese aus zeitlosem Stil und ergonomischen Eigenschaften. Verarbeitungen, Formen, Materialien vermitteln eine intime und persönliche Eleganz. Der Arbeitsbereich ist eine Landschaft, in der man lebt und wohnt.





↑ ↗ Downtown Conference Swivel, with 4-spokes base Kvadrat Hallingdal 65 colour 694



I tre modelli Conference, ideali per le aree di riunione e incontro, mantengono la scocca dal design morbido e avvolgente e offrono tre diversi sistemi di appoggio a terra. Conference girevole con basamento a 4 razze e rotazione a 360° con meccanismo di ritorno alla posizione di partenza.

The three Conference models, ideal for meeting areas, have the same soft, enveloping shell design and offer three new leg systems. Swivel Conference with 4-spoke base and 360° swivel with a mechanism that returns it to its starting point.

Ces trois modèles Conference, parfaits pour les espaces de réunion et de rencontre, conservent la coque au design doux et enveloppant mais offrent trois systèmes différents d'appui au sol: Fauteuil Conference pivotant avec piétement à 4 rayons et rotation à 360°, avec mécanisme de retour à la position de départ.

Die drei Conference-Modelle, ideal für Sitzungs- und Gemeinschaftsbereiche, haben einen weichen und einladenden Aufbau und bieten drei verschiedene Bodenauflegesysteme. Drehbar mit 4-armigem Untergestell und Drehung um 360° mit automatischer Rückkehr in die Ausgangsposition.



Conference con base a slitta e elegante sezione a lama. Le basi a razze e a slitta sono in acciaio cromato, oppure verniciato nero o colore titanio. Scocca in poliuretano espanso ottenuta da stampo. Stesso materiale per l'imbottitura, a densità differenziata per le zone comfort, e trapunta in ovatta poliestere.

Sled-base Conference with elegant blade cross-section. The spoke and sled bases come in chrome steel, or painted black or titanium-colour. It has a moulded polyurethane foam shell and uses the same material for the padding, with differentiated density for comfort zones and quilt in polyester wadding.

Fauteuil Conference avec la base en luge et une élégante section en lame. Les bases à rayons et en luge sont en acier chromé ou bien peint en couleur noire ou titane. Coque en mousse de polyuréthane obtenue par moulage. Même matériau pour le rembourrage, à densité différenciée pour les zones de confort, avec matelassage en ouate de polyester.

Freischwingergestell mit elegantem Kufenprofil. Drehkreuz und Kufen sind aus Chromstahl oder schwarz oder titanfarben lackiertem Stahl. Aufbau aus gegossenem Polyurethanschaum. Gleiches Material für die Polsterung, mit unterschiedlicher Dichte für die Komfortzonen und einer Steppdecke aus Polyesterwatte.





Conference bridge, con i braccioli che si espandono, racchiudono la scocca ai due lati e arrivano fino a terra e completa di ruote. Nel modello Bridge, piastre metalliche colore nero opaco uniscono schienale e braccioli.

Bridge Conference, with armrests that expand, envelop the shell on both sides and reach down to the ground, complete with wheels. The Bridge model has matt black metal plates connecting the back and armrests.

Fauteuil Conference Bridge, avec les accoudoirs qui s'allongent, entourent la coque des deux côtés et arrivent jusqu'au sol ; muni de roulettes. Dans le modèle Bridge, des plaques en métal, couleur noir mat, unissent le dossier et les accoudoirs.

Bridge, mit auseinandergehenden Armlehnen, die den Aufbau an den beiden Seiten bis zum Boden umschließen, und mit Rollen ausgestattet. Beim Modell Bridge, werden Rückenlehne und Armlehnen über mattschwarze Metallplatten verbunden.



Lella and Massimo
Vignelli

Mesa Due



CONCEPT

Il concetto di tavolo nella sua essenzialità scultorea. Mesa. Progetto di Lella & Massimo Vignelli nato nel 1985. Una matrice fertile di sviluppi, da cui Poltrona Frau trae una collezione sempre più ampia e trasversale. Mesa Due Meeting Table è la nuova versione per gli spazi di lavoro. Sofisticata nei materiali, tecnologica nelle prestazioni, flessibile nel design. Un sistema di tavoli riunione rettangolari o ovali. Il piano si compone di più pannelli ed è quindi espandibile in diverse lunghezze. A seconda delle dimensioni si moltiplicano anche i sostegni.

Tutti i tavoli sono integrabili con sistema passacavi e eventuali pannelli centrali a sportello, per accedere agevolmente alle componenti elettriche. Il piano con doppia pannellatura di fibra di legno a media densità è interamente rivestito in Pelle Frau® del Color System. Il telaio portante sotto piano è in ferro verniciato nero. La colonna di sostegno in acciaio, stabilizzata da un sistema di contrappesi, è rivestita in Pelle Frau® del Color System con cuciture tono su tono o in Cuoio Saddle Extra con cuciture a contrasto.

CONCEPT

The concept of the table in its sculptural essentiality. Mesa is a project by Lella & Massimo Vignelli from 1985. This fertile matrix of developments has been drawn on by Poltrona Frau to create a continually expanding and transversal collection. Mesa Due Meeting Table is the new version for workspaces. It combines sophisticated materials, technological performance and flexible design. A system of rectangular or oval meeting tables. The top is made up of several panels and can therefore be expanded to various lengths. The number of legs can be increased to accommodate the size.

All the tables can be integrated with cable-management systems and lift-up central panels for easy access to the electrical parts. The top with double MDF panelling is entirely covered in Pelle Frau® leather from the Color System. The frame supporting the top is in black-painted iron. The steel support column, stabilised by a counterweight system is covered in Pelle Frau® leather from the Color System with tone-on-tone stitching or in Cuoio Saddle Extra Leather with contrasting stitching.

CONCEPT

Le concept de la table dans son essentialité sculpturale. Mesa. Projet de Lella & Massimo Vignelli, né en 1985. Une matrice fertile de développements, d'où Poltrona Frau tire une collection de plus en plus vaste et polyvalente. La table Mesa Due Meeting Table est la nouvelle version pour les espaces de travail. Des matériaux perfectionnés, des prestations technologiques, un design flexible. Un système de tables de réunion ovales ou rectangulaires. Le plateau se compose de plusieurs panneaux et est ainsi extensible en différentes longueurs. En fonction des dimensions, les soutiens se multiplient eux aussi.

Toutes les tables peuvent être complétées par un système passe-câbles et d'éventuels panneaux centraux avec un volet pour accéder facilement aux éléments électriques. Le plateau avec double panneau en fibre de bois à densité moyenne est entièrement revêtu de cuir Pelle Frau® du Color System. Le châssis porteur sous le plateau est en fer peint en noir. La colonne de soutien en acier, stabilisée par un système de contrepoids, est revêtue de cuir Pelle Frau® du Color System avec des coutures ton sur ton, ou bien de cuir Cuoio Saddle Extra avec des coutures en contraste.

KONCEPT

Das Tischkonzept in seiner plastischen Einfachheit. Mesa. Ein Entwurf von Lella & Massimo Vignelli aus dem Jahre 1985. Eine fruchtbare Designmatrix, aus der Poltrona Frau eine immer umfangreichere und vielseitigere Kollektion entwickelt. Mesa Due Meeting Table ist die neue Version für den Arbeitsbereich. Hochwertige Materialien, technologische Leistung, flexibel im Design. Ein System mit rechteckigen oder ovalen Besprechungstischen. Die Tischplatte besteht aus mehreren Paneelen und auf verschiedene Längen ausziehbar. Je nach Größe werden auch die Stützelemente mehr.

Alle Tische können mit Kabeldurchführungssystemen und mittleren Klapp-Paneelen ergänzt werden, um schnell und einfach auf die elektrischen Komponenten zugreifen zu können. Die Tischplatte aus zwei MDF-Paneelen ist zur Gänze mit Pelle Frau®-Leder aus dem Color System bezogen. Der Tragrahmen unter der Tischplatte besteht aus schwarz lackiertem Eisen. Die innen durch ein System mit Gegengewichten stabilisierte Stützsäule aus Stahl ist mit Pelle Frau®-Leder aus dem Color System mit Ton-in-Ton-Nähten oder aus Cuoio Saddle Extra®-Leder mit Kontrastnähten bezogen.



La collezione comprende anche nuove varianti per il tavolo tondo Mesa Due. Perfetto nei due diametri 120 e 150 come elegante tavolo per piccole riunioni. La base in acciaio, rivestita in in Pelle Frau® del Color System o in Cuoio Saddle Extra, è ora attrezzabile con colonnina elettrica a scomparsa. Il piano in frassino è disponibile nelle finiture tinto moka o tinto wengè. Il sostegno è disponibile anche in pietra serena, come nel progetto originale di Mesa.

The collection also includes new variants of the Mesa Due round table. Both the 120 and 150 diameters are perfect as an elegant table for small meetings. The steel base, covered in Pelle Frau® leather from the Color System or in Cuoio Saddle Extra Leather, can now be fitted with a hidden cable column. The ash top is available in a moka- or wenge-stained finish. A base is also available in pietra serena, in line with the original Mesa project.

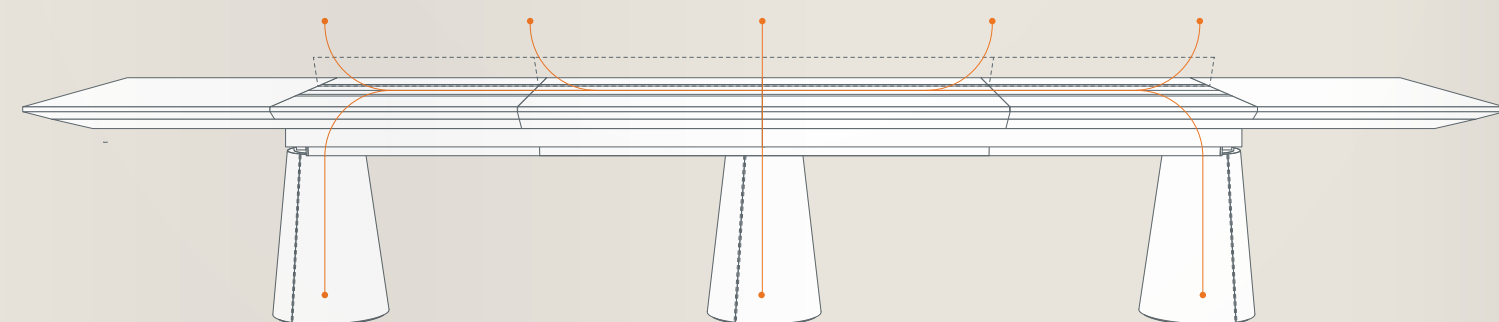
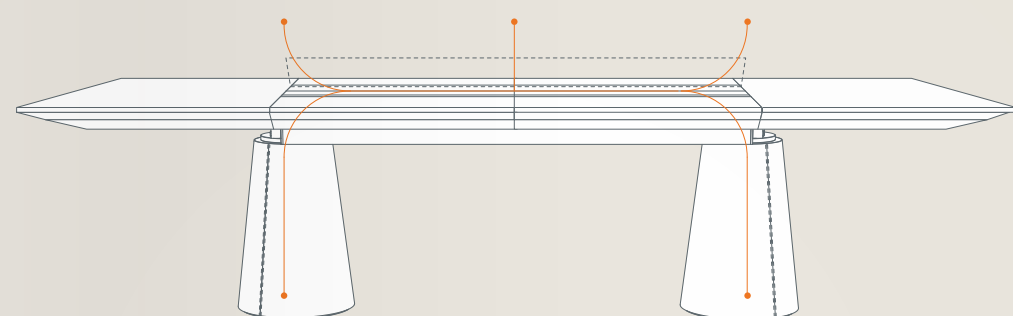
La collection comprend aussi de nouvelles variantes pour la table ronde Mesa Due. Dans les deux diamètres de 120 et de 150 cm, elle est parfaite comme table élégante pour de petites réunions. La base en acier, revêtue de cuir Pelle Frau® du Color System ou de cuir Cuoio Saddle Extra, peut désormais être équipée d'une petite colonne électrique escamotable. Le plateau en frêne est disponible dans les finitions teinté moka ou teinté wengé. Le soutien est également disponible en pierre de Florence, comme prévu dans le projet original de Mesa.

Die Sammlung umfasst auch neue Varianten für den runden Tisch Mesa Due. Perfekt in den beiden Durchmessern 120 und 150 als eleganter Tisch für Besprechungen in kleinerem Rahmen. Das Stahlgestell mit Bezug aus Pelle Frau®-Leder aus dem Color System oder aus Cuoio Saddle Extra®-Leder kann nun mit einer versenkbaren Steckdosensäule ausgestattet werden. Die Tischplatte aus Eschenholz ist mit mokkafarben oder wengéfarben gebeiztem Finish verfügbar. Die Stütze ist wie beim ursprünglichen Mesa-Entwurf auch in Pietra Serena-Sandstein erhältlich.

↑ ↗ Mesa Due Meeting Table, Pelle Frau® SC 26 Topo
↑ Detail of disappearing electrical outlet



Mesa Due Meeting Table — Dettaglio tecnico del passaggio cavi — Technical details of the cable passage



Giocando con i rivestimenti
in pelle del piano rettangolare
si può identificare la President Area:
con un intarsio nel lato corto
di un pannello più ricco e importante
nel tono e nella lavorazione.

Playing with the leather covering
on the rectangular top allows
identification of the President Area,
featuring an inlay on the short side
of a panel with richer, more important
colour and finish.

En jouant avec les revêtements
en cuir du plateau rectangulaire,
il est possible d'identifier la surface
President Area : avec la marqueterie,
sur le côté court, d'un panneau
plus riche et plus raffiné en tonalité
et en finition.

Durch ein Spiel mit den Lederbezügen
der rechteckigen Tischplatte kann
die President Area abgegrenzt werden:
mit einer Einlegearbeit auf der kurzen
Seite eines Paneels, die sich im
Farbton und in der Verarbeitung
üppiger und wuchtiger zeigt.

Roberto
Lazzeroni

Ginger



CONCEPT

La preziosa semplicità di Ginger trova una nuova, naturale collocazione anche negli spazi di lavoro. Nella versione girevole a 360° con ritorno in posizione, risulta ideale davanti alla scrivania o attorno al tavolo riunioni. La seduta è un accogliente guscio in cuoio e pelle. Protettivo e ergonomico, valorizzato da un'elegante impuntura che corre lungo tutto il perimetro esterno.

La scocca è realizzata in speciale poliuretano rigido ad alta densità e basso spessore e formata in uno stampo. L'imbottitura è in poliuretano espanso. Ginger è rivestita esternamente da un unico manto di Cuoio Saddle Extra spesso 5 millimetri, nelle due varianti Testa di Moro o Cammello.

CONCEPT

The glorious simplicity of Ginger makes it a natural new addition to workspaces. The 360° swivel version with automatic return to the starting point is ideal for sitting at a desk or around a meeting table. The seat is a comfortable shell in hide and leather. Protective and ergonomic, it is enhanced by elegant stitching running right around the external edge.

The shell is in special high-density, low-thickness rigid moulded polyurethane, while the padding is in polyurethane foam. Ginger is upholstered in a single piece of 5 mm thick Cuoio Saddle Extra Leather, available in the two variants Dark Brown and Camel.

CONCEPT

La précieuse simplicité du fauteuil Ginger trouve naturellement une nouvelle place y compris dans les espaces de travail. Dans la version pivotante à 360° avec retour en position de départ, il est parfait devant un bureau ou autour d'une table de réunion. L'assise est une coque accueillante en cuir et cuir sellerie. Ergonomique et protectrice, enrichie d'une piqûre élégante sur tout le pourtour externe.

La coque est faite d'un polyuréthane spécial rigide à haute densité et mince épaisseur, obtenue par moulage. Le rembourrage est en mousse de polyuréthane. Ginger est revêtu extérieurement d'une seule pièce de cuir Cuoio Saddle Extra de 5 millimètres d'épaisseur, dans les deux variantes de couleur Brun foncé et Chameau.

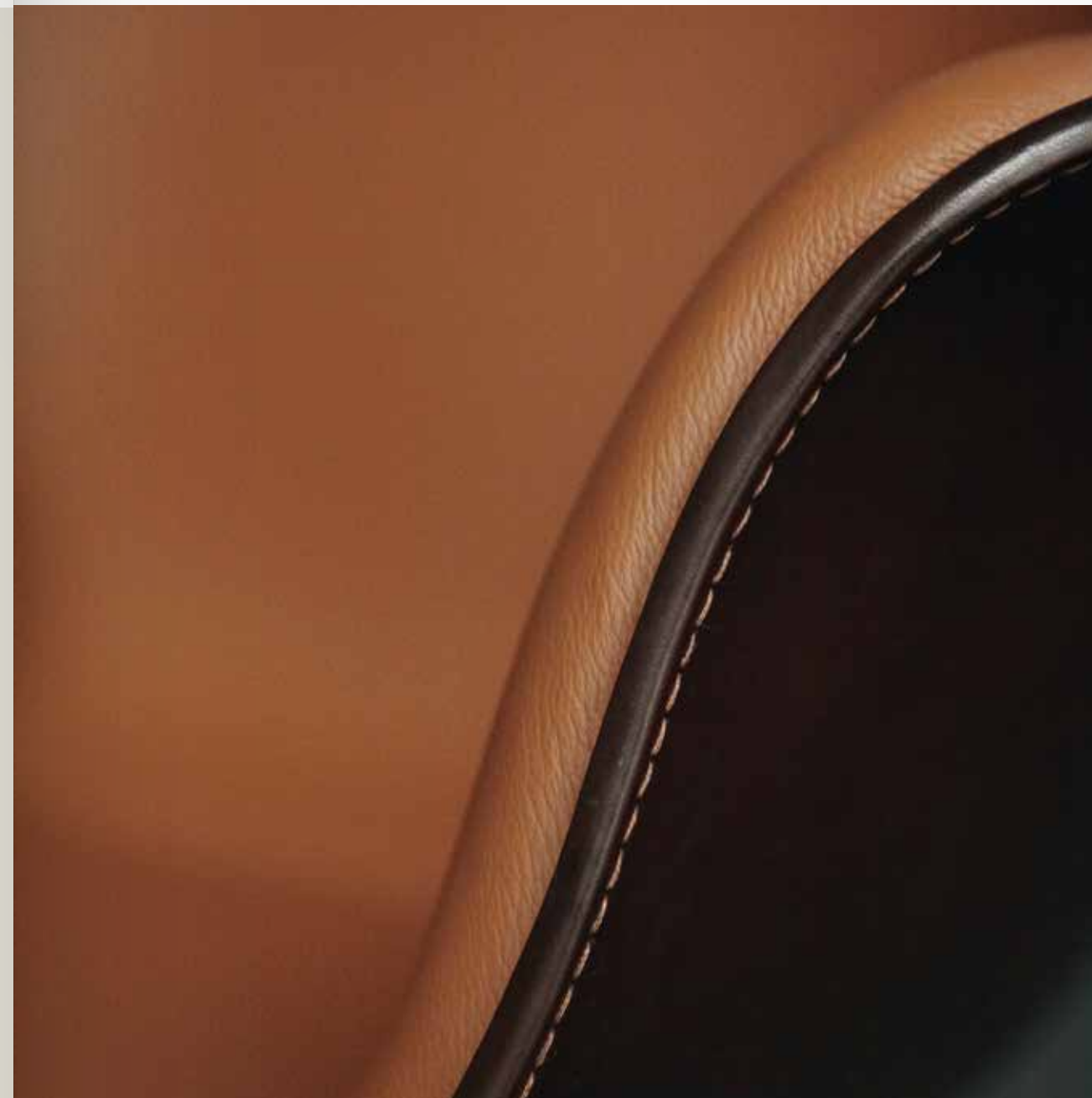
KONCEPT

Die kostbare Einfachheit von Ginger findet einen neuen, natürlichen Platz auch in den Arbeitsbereichen. In der um 360° drehbaren Ausführung mit Rückstellmechanismus ist das Modell ideal vor dem Schreibtisch oder rund um den Besprechungstisch. Der Sessel ist eine einladende Hülle aus Hart- und Weichleder. Schützend und ergonomisch, durch elegante Steppnähte verziert, die entlang des gesamten äußeren Umfangs verlaufen.

Der Aufbau besteht aus einem speziellen gegossenen Hartpolyurethanschaum mit hoher Dichte und geringer Dicke. Die Polsterung besteht aus Polyurethanschaum. Ginger ist außen mit einer einzigen Haut aus 5 mm dickem Cuoio Saddle Extra®-Leder, in den zwei Varianten Schokobraun oder Camel bezogen.



↑ Ginger Swivel armchair with "back to position" mechanism, Saddle Extra Cammello / SC 51 Panna
 ➤ Detail of armrest, Saddle Extra Testa di Moro / SC 66 India



Il rivestimento interno è in Pelle Frau® del Color System in un piacevole contrasto materico e cromatico.

La base a quattro gambe è in legno massello di frassino tinto Wengé con profilo a sezione triangolare.

The inner upholstery is in Pelle Frau® leather from the Color System, providing a pleasing contrast in material and colour. The four-leg base is in wenge-stained solid ash with triangular section profile.

Le revêtement interne est en cuir Pelle Frau® du Color System et crée un agréable contraste de matières et de couleurs. Base composée de quatre pieds en frêne massif teinté wengé, dont le profil est à section triangulaire.

Das Innenfutter ist aus Pelle Frau®-Leder aus dem Color System in einem schönen Material- und Farbkontrast. Das Gestell besteht aus vier Beinen aus wengéholzfarben gebeizter Massivesche mit dreieckigem Profil.

Rodolfo Dordoni

Jobs



CONCEPT

Sistema in continua evoluzione, Jobs propone nuove soluzioni per l'ufficio. Fra i complementi, High Cabinet. Duttile e multifunzione. Contenitore e libreria insieme, alterna vani a giorno, mensole e vani con ante. Da parete o centro stanza, è utilizzabile anche per definire, dividere e organizzare gli spazi.

Rivestimento in Pelle Frau® del Color System anche per il piano delle scrivanie, impreziosito da una striscia in rovere, tinto piombo o tabacco, con finitura opaca che corre su tutta la lunghezza e separa l'area di lavoro dalla "Guest area. Telaio e gambe in acciaio tinto piombo con sezione a T.

Anche la serie di scrivanie si amplia, con President e Executive Desk nella nuova versione da 183 cm di lunghezza. Maggiormente compatte nelle dimensioni, per uno spazio di lavoro agile e contemporaneo. Curate in ogni dettaglio e funzionali. Il piano si integra con un contenitore collegato alla scrivania da tunnel passacavi. Per Presidente Desk cassettera completa di vano a giorno e due cassetti. Per Executive Desk un mobile con due cassetti e classificatore. I frontali dei cassetti, dotati di rientro ammortizzato come il classificatore, sono rivestiti in Pelle Frau® del Color System. La struttura di entrambi i mobili è in fibra di legno a media densità con impiallacciatura in rovere tinto piombo o tabacco

CONCEPT

A continually evolving system, Jobs now offers new solutions for the office. Accessories include High Cabinet. Versatile and multi-purpose, it is both storage and bookcase, alternating open compartments, shelves and cupboards. Positioned against a wall or in the middle of a room, it can also be used to define, divide and organise the spaces.

There are also new editions for the desk series, with President and Executive Desk in the new 183 cm long version. They are even more compact in size, for a versatile, contemporary workspace. Attention is paid to every detail and practical. The top integrates with a storage unit connected to the desk by a cable passageway. President Desk has an open compartment and two drawers. Executive Desk has two drawers and filing cabinet. The fronts of the drawers, fitted with a soft-close mechanism like the filing cabinet, are covered in Pelle Frau® leather from the Color System. The structure of both desks is in MDF (medium density fibreboard) with lead- or tobacco-stained oak veneer.

CONCEPT

Jobs, un système en constante évolution, propose de nouvelles solutions pour le bureau. Au nombre des compléments, voici le High Cabinet. Polyvalent et multifonction.

À la fois placard et bibliothèque, il alterne des compartiments ouverts, des étagères et des compartiments à portes. Fixé au mur ou debout, on peut aussi l'utiliser pour définir, diviser et organiser les espaces.

La série de bureaux s'agrandit elle aussi, avec le President Desk et l'Executive Desk dans la nouvelle version de 183 cm de longueur. Ils ont ainsi des dimensions plus compactes, pour créer un espace de travail commode et contemporain. Soignés dans les moindres détails, et fonctionnels. Le plan de travail est complété par un meuble de rangement, qui est relié au bureau par un tunnel passe-câbles. Pour le President Desk, un caisson avec un compartiment ouvert et deux tiroirs. Pour l'Executive Desk, un meuble avec deux tiroirs et un classeur. Les façades des tiroirs, munis de retour amorti comme le classeur, sont revêtues de cuir Pelle Frau® du Color System. La structure de ces deux meubles est en fibre de bois à densité moyenne, avec placage rouvre teinté plomb ou tabac.

KONCEPT

Als kontinuierlich erweitertes System bietet Jobs neue Lösungen für das Büro. Unter den Accessoires, High Cabinet. Flexibel und vielseitig einsetzbar. Behältermöbel und Bücherregal in einem, mit offenen Fächern, Regalbrettern und Fächern mit Türen. Mit Wandmontage oder freistehend, kann es auch verwendet werden, um Räume abzugrenzen, zu teilen und zu organisieren.

Auch die Anzahl der Schreibtische wird erweitert, mit President und Executive Desk in der neuen Version mit 183 cm Länge. Kompakter in den Abmessungen, für einen agilen und modernen Arbeitsplatz. Bis ins kleinste Detail durchdacht und funktional. Die Tischplatte wird mit einem über einen Kabeldurchführungstunnel mit dem Schreibtisch verbundenen Behältermöbel ergänzt. Beim President Desk eine Kommode mit offenem Fach und zwei Schubladen. Beim Executive Desk ein Möbel mit zwei Schubladen und Hängeregister. Die Fronten der Schubladen, mit gedämpftem Schließmechanismus wie das Hängeregister, sind mit Pelle Frau®-Leder aus dem Color System bezogen. Die Struktur beider Möbel ist aus Holzfaser mittlerer Dichte mit Furnier aus im Farbton Bleigrau oder Tabak gebeizter Eiche.



Rivestimento in Pelle Frau® del Color System anche per il piano delle scrivanie, impreziosito da una striscia in rovere, tinto piombo o tabacco, con finitura opaca che corre su tutta la lunghezza e separa l'area di lavoro dalla "Guest area". Telaio e gambe in acciaio tinto piombo con sezione a T.

Pelle Frau® leather from the Color System is also used for the desk top and is decorated with a strip of lead- or tobacco-stained oak with matt finish, running the length of the desk to separate the work area from the Guest area. The frame and legs are in lead-painted steel with T-section.

Revêtement en cuir Pelle Frau® du Color System pour le dessus des bureaux également, enrichi d'une bande centrale en rovere, teinté plomb ou tabac, avec finition mate, qui parcourt toute la longueur du bureau et sépare la zone de travail de la « Guest area ». Châssis et pieds en acier teinté plomb avec section en T.

Bezug aus Pelle Frau®-Leder aus dem Color System auch bei der Tischplatte, die durch einen Streifen aus im Farbton Bleigrau oder Tabak gebeizter Eiche mit Mattfinish veredelt ist, der entlang der gesamten Länge verläuft und den Arbeitsbereich von der „Guest Area“ trennt. Rahmen und Beine aus im Farbton Bleigrau lackiertem Stahl mit T-Profil.





Jobs High Cabinet è sofisticato nelle finiture e nei materiali come l'intera collezione. Acciaio tinto piombo per i montanti verticali, con la caratteristica sezione a T che torna in tutti gli elementi Jobs. Pelle Frau® del Color System per il rivestimento degli sportelli in MDF. Stesso materiale per tutti gli altri elementi, mensole, vani e pannello posteriore: l'impiallacciatura in rovere tinto piombo o tinto tabacco alterna con eleganza superfici lucide e opache.

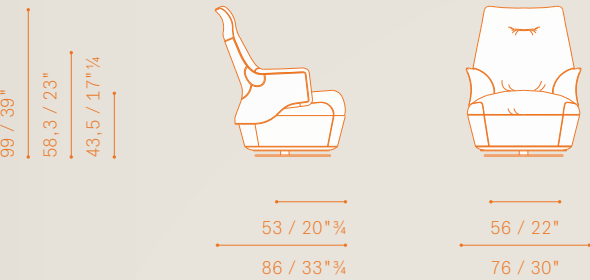
Jobs High Cabinet has the same sophisticated finishes and materials as the rest of the collection. Lead-painted steel for the vertical uprights, with the characteristic T-section featured by all Jobs elements. Pelle Frau® leather from the Color System covers the MDF cupboard doors. All the other elements, shelves, open units and rear panel are in the same material—lead- or tobacco-stained oak veneer, which elegantly alternates with glossy and matt surfaces.

Jobs High Cabinet est construit avec des matériaux et des finitions haut de gamme, comme pour toute la collection. Pour les montants verticaux, l'acier teinté plomb, avec la section en T caractéristique qui revient dans tous les éléments de Jobs. Le revêtement des portes en MDF est en cuir Pelle Frau® du Color System. Le même matériau revêt tous les autres éléments, les étagères, les compartiments et le panneau postérieur: le placage rouvre teinté plomb ou teinté tabac alterne, avec élégance, des surfaces brillantes et des surfaces mates.

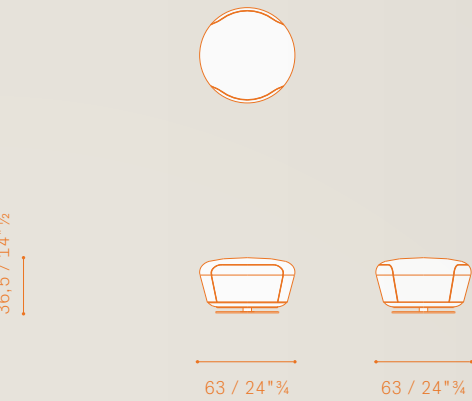
Jobs High Cabinet ist mit Finishlösungen und Materialien ausgeklügelt, wie bei der restlichen Kollektion. Im Farbton Bleigrau lackierter Stahl bei den vertikalen Streben, mit charakteristischem T-Profil, das bei allen Jobs-Elementen auftaucht. Pelle Frau®-Leder aus dem Color System bei den Türen aus MDF. Gleiches Material für alle anderen Elemente, Regale, Fächer und Rückseite: Das Furnier aus im Farbton Bleigrau oder Tabak gebeizter Eiche wechselt stilvoll glänzende und matte Oberflächen ab.



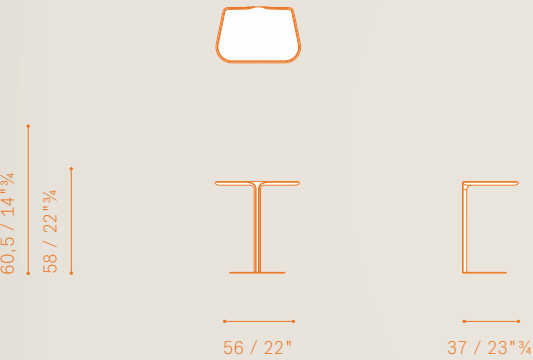
Assaya Armchair



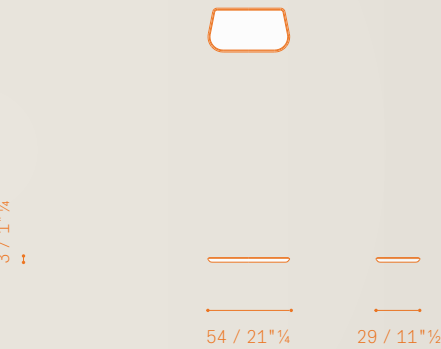
Assaya Footrest



Assaya Side Table



Assaya Laptray



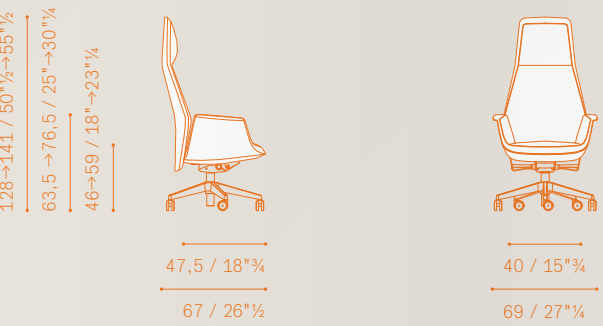
Assaya — Finishings

Upholstery

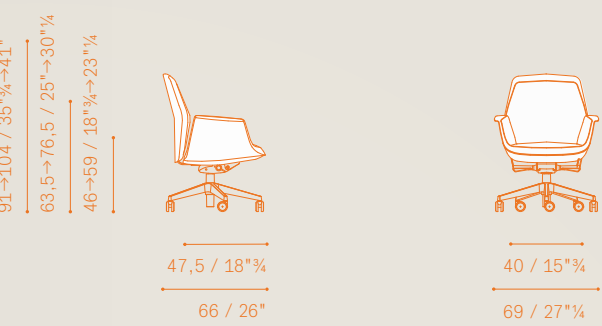
- Armchair/ Footrest
- Saddle Extra/ Pelle Frau® Color System
 - Saddle Extra/ Pelle Frau® Nest
 - Saddle Extra/ Pelle Frau® Soul
 - Saddle Extra/ Pelle Frau® Century
 - Saddle Extra/ Fabric A
 - Saddle Extra/ Fabric B
 - Saddle Extra/ C.O.M.

- Side table/ Laptray
- Saddle Extra/ Pelle Frau® Color System
 - Saddle Extra/ Pelle Frau® Nest
 - Saddle Extra/ Fabric A
 - Saddle Extra/ Fabric B
 - Saddle Extra/ C.O.M.

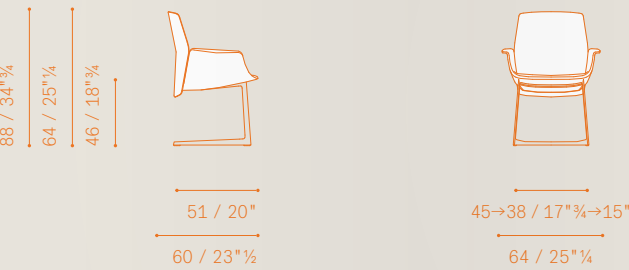
DownTown President — Castors or glides



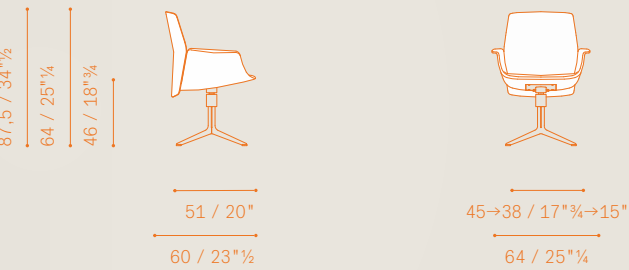
DownTown Managerial — Castors or glides



DownTown Conference — Cantilever base



DownTown Conference — Swivel w/ 4-spokes base



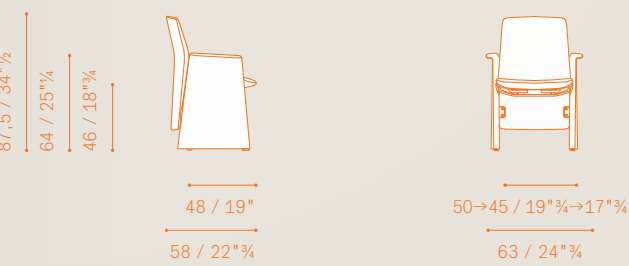
DownTown — Finishings

- Upholstery**
- Pelle Frau® leather from the Color System
 - Micro-perforated Pelle Frau® leather from the Color System
 - Fabric A
 - Fabric B
 - Fabric C.O.M.

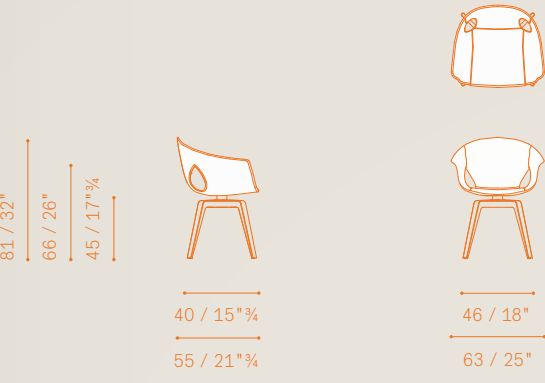
- Base**
- Aluminium in a black finish
 - Polished aluminium

- Base Conference (excluding Bridge item)**
- Titanium painted steel
 - Black painted steel
 - Chromed steel

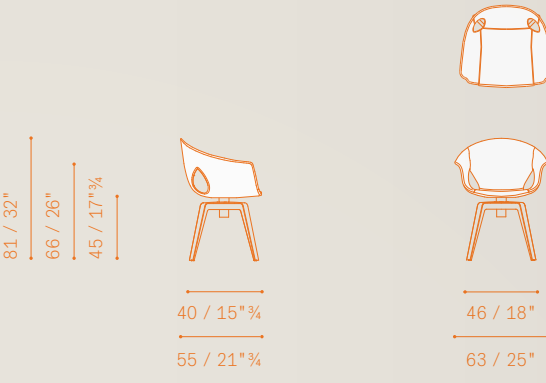
DownTown Conference — Bridge



Ginger — Armchair



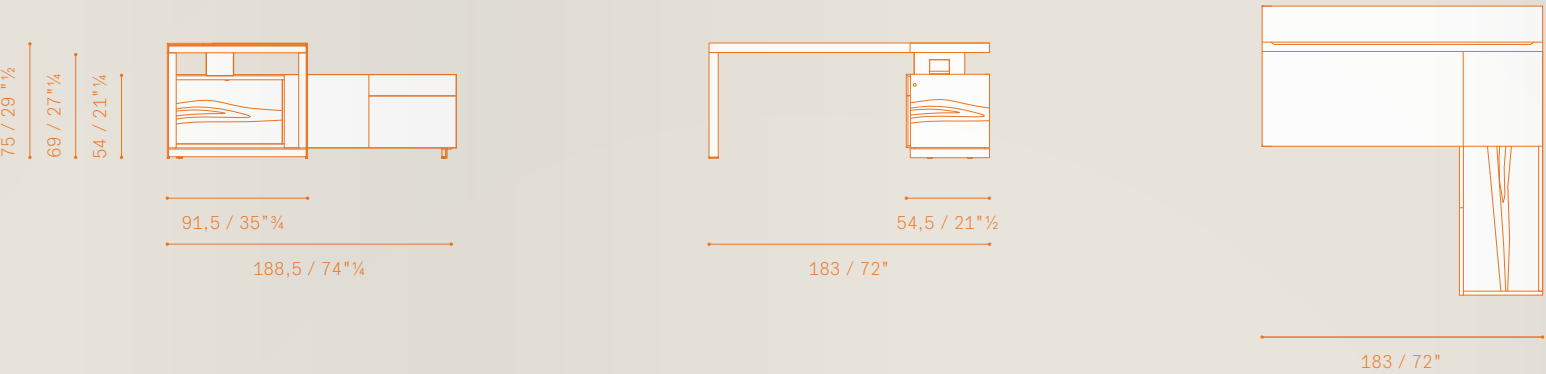
Ginger — Swivel armchair



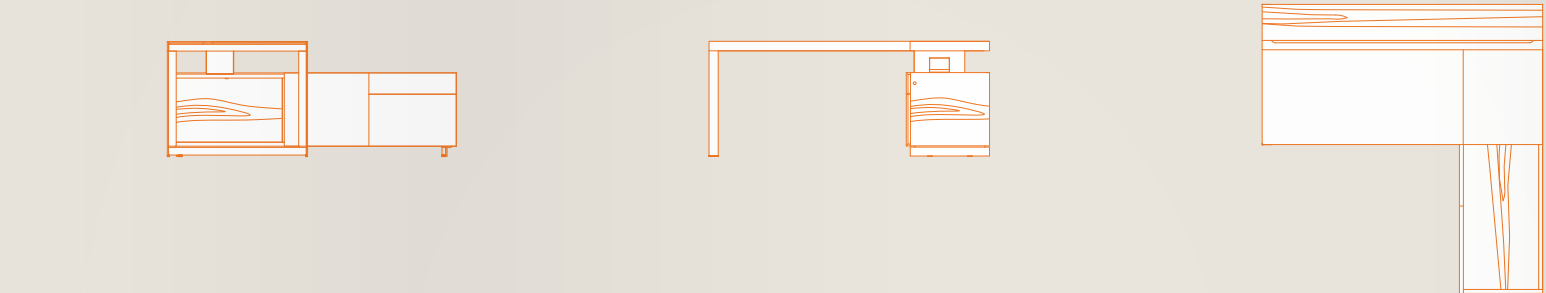
Ginger — Finishings

- Upholstery**
- Pelle Frau® leather from the Color System
 - Saddle Extra/ Color System
 - Saddle Extra/ Nest
 - Saddle Extra/ Soul
 - Saddle Extra/ Century

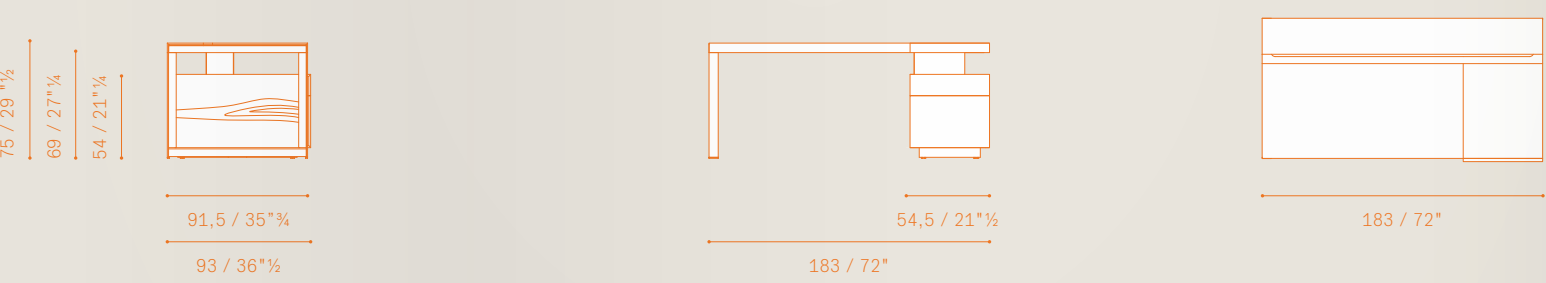
Jobs President Desk — 72"



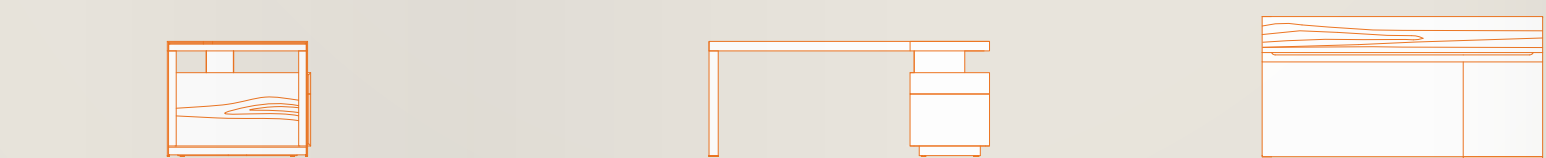
Jobs President Desk — 72"



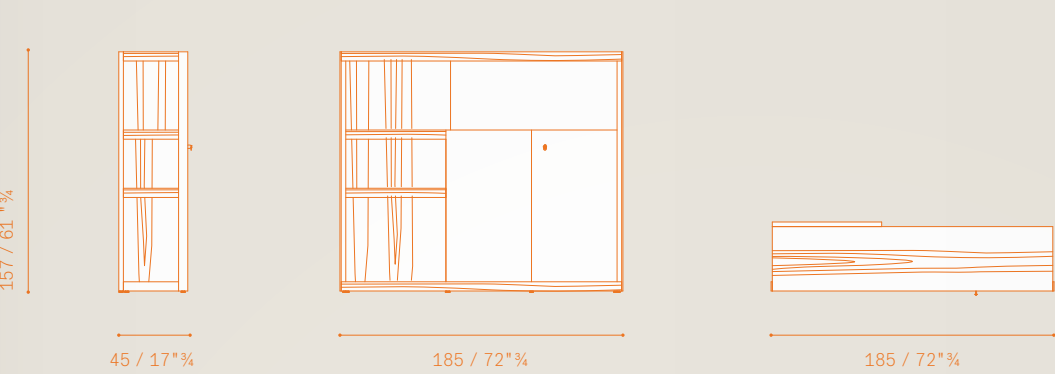
Jobs Executive Desk — 72"



Jobs Executive Desk — 72"



Jobs Hight Cabinet



Jobs — Finishings

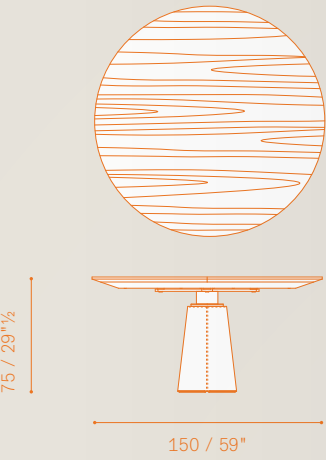
Desk top and front panels
Pelle Frau® leather from the Color System

Structure
Brushed steel with a lead painted finish

Column, structure and wood details
— Lead Oakwood
— Tobacco Oakwood

"Guest Area"
— Pelle Frau® leather from the Color System
— Lead Oakwood
— Tobacco Oakwood

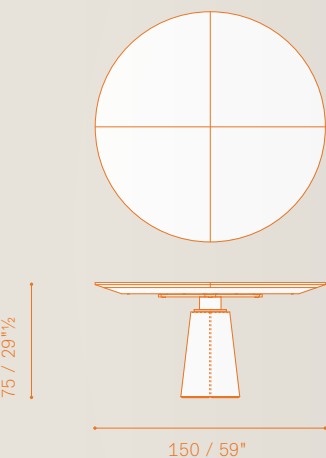
Mesa Due Meeting Table Round ø 150 wood



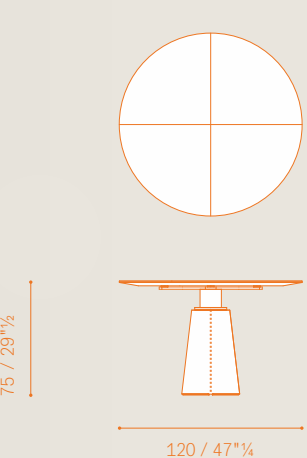
Mesa Due Meeting Table Round ø 120 wood



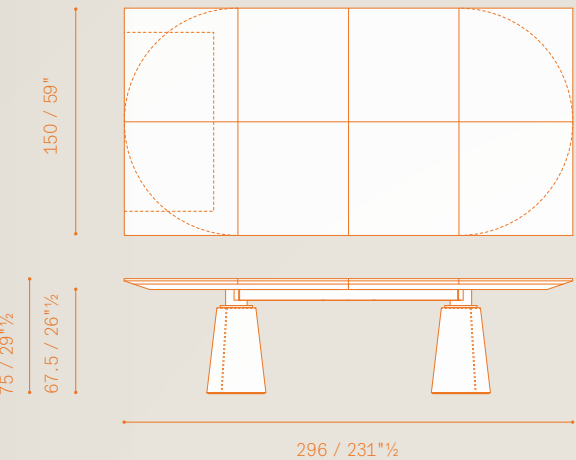
Mesa Due Meeting Table Round ø 150 leather



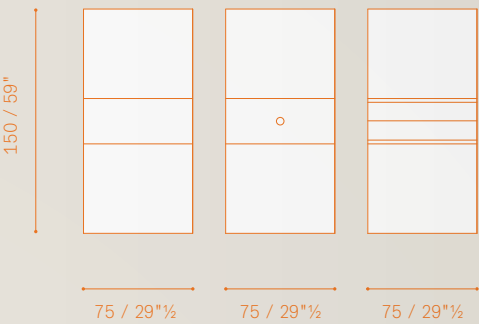
Mesa Due Meeting Table Round ø 120 leather



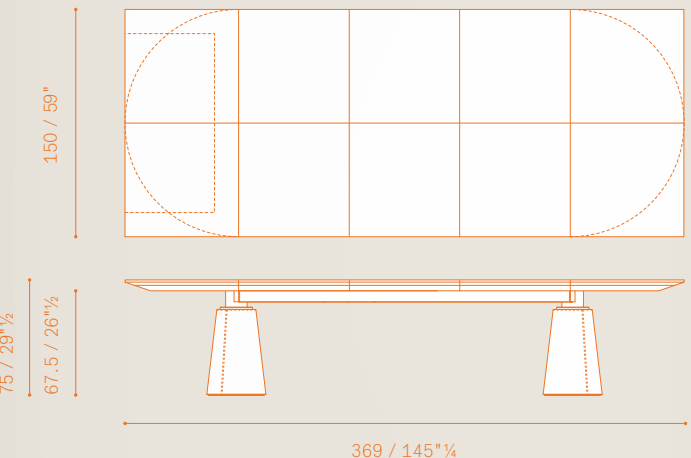
Mesa Due Meeting Table 296x150cm Oval / Rectangular / with President Area



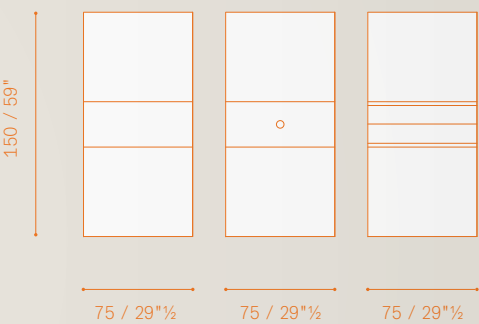
Hardware Versions Meeting Table



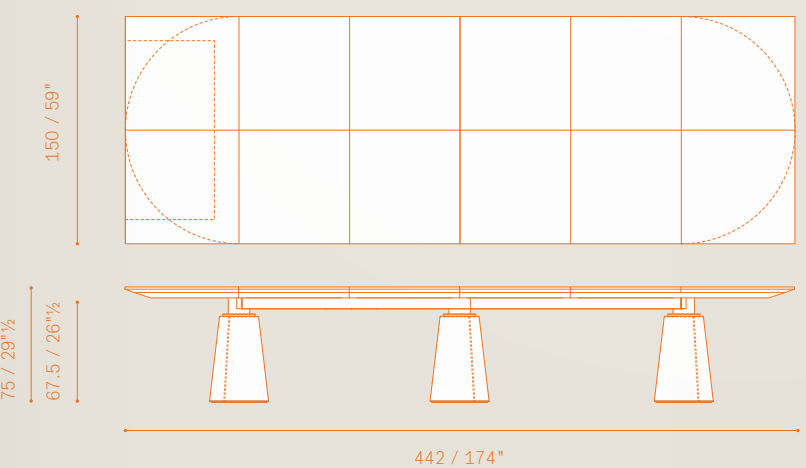
Mesa Due Meeting Table 369x150cm Oval / Rectangular / with President Area



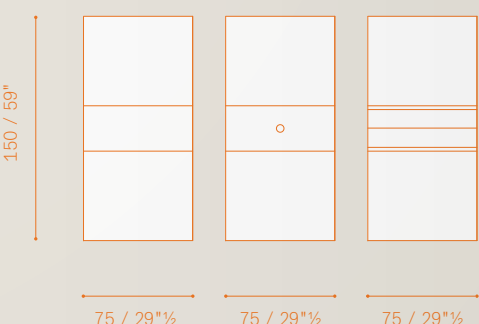
Hardware Versions Meeting Table



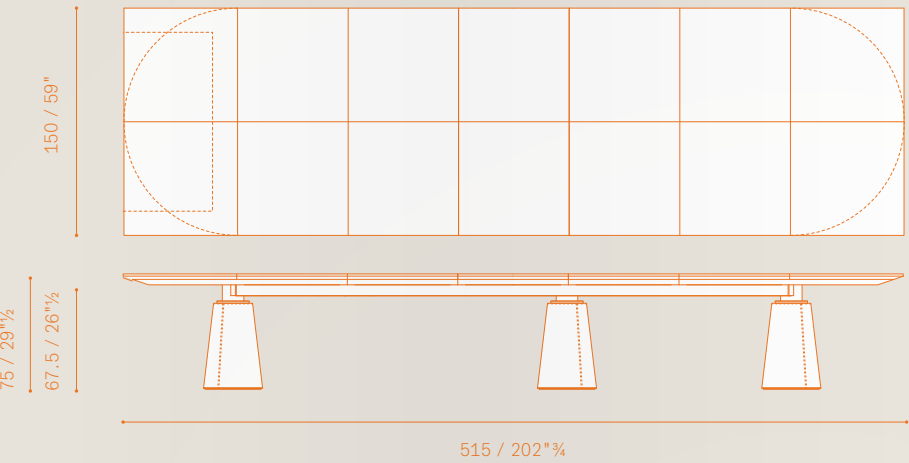
Mesa Due Meeting Table 442x150cm Oval / Rectangular / with President Area



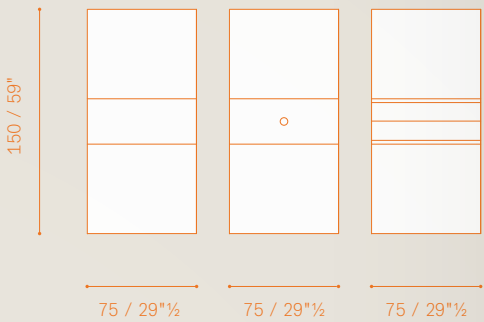
Hardware Versions Meeting Table



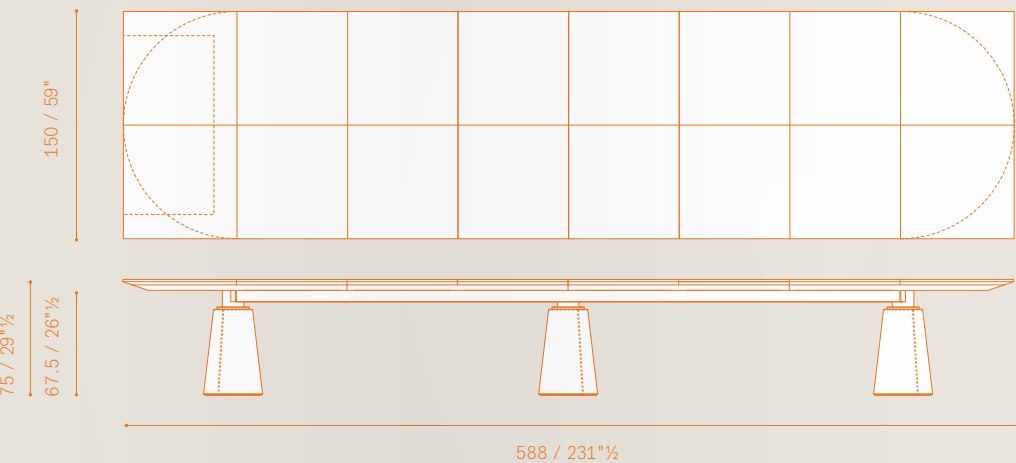
Mesa Due Meeting Table 515x150cm Oval / Rectangular / with President Area



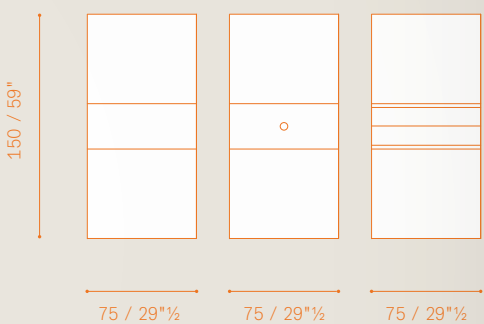
Hardware Versions Meeting Table



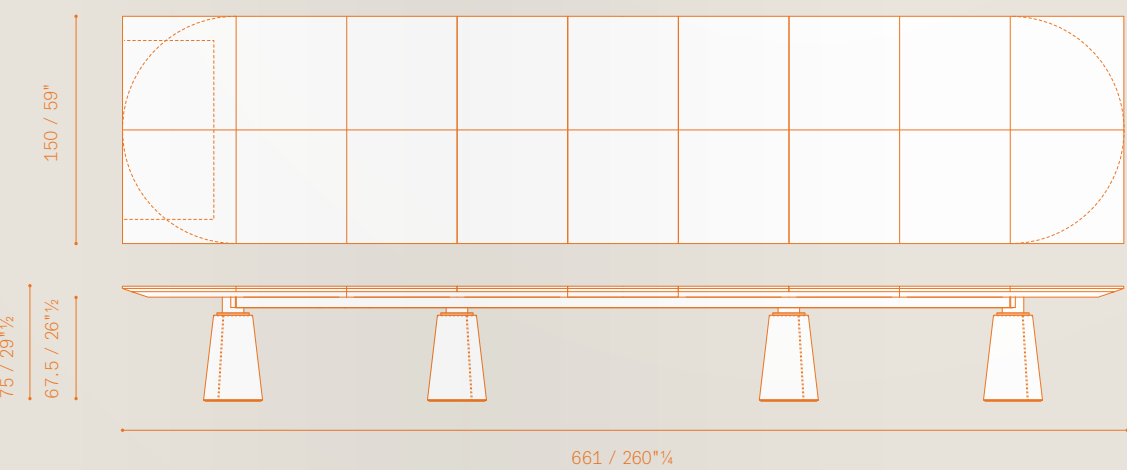
Mesa Due Meeting Table 588x150cm Oval / Rectangular / with President Area



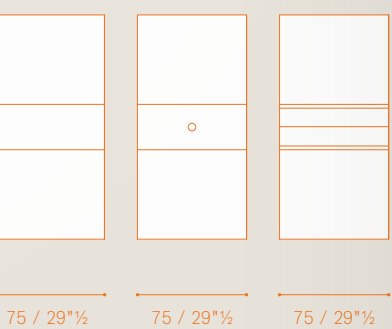
Hardware Versions Meeting Table



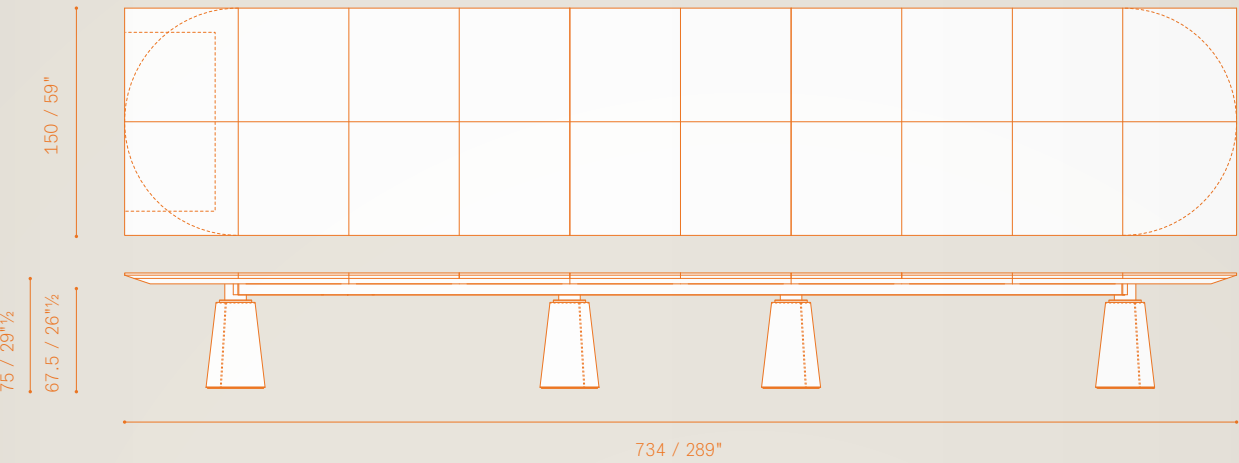
Mesa Due Meeting Table 661x150cm Oval / Rectangular / with President Area



Hardware Versions Meeting Table



Mesa Due Meeting Table 734x150cm Oval / Rectangular / with President Area



Mesa Due Meeteng Table — Finishings

- Column base
- Saddle Extra leather
 - Color System leather

- Top
- Ash in a wengé stain
 - Ash in a Moka stain
 - Color System leather

2016 Office Collection Credits

CONTACTS

Poltrona Frau S.p.A
Via Sandro Pertini, 22
62029 Tolentino MC Italy

Tel. +39 0733 909.1
Fax +39 0733 909246

www.poltronafrau.com

CREDITS

Art direction / Graphic design
studio FM milano

Photography
Riccardo Bianchi
Alessio D'Aniello
Oriani Origone

Post production / Color selection
Pan Image World

Printing
Pan Image World

© POLTRONA FRAU 2016

Poltrona Frau reserves the right to modify the products and the components in this catalogue, without any prior notice. Company with certified Quality Management System in accordance with ISO 9001, certified Environmental Management System in accordance with ISO 14001 and certified Occupational Health and Safety Management System in accordance with BS OHSAS 18001

Company subject to management and co-ordination of Haworth Italy Holding S.r.l



