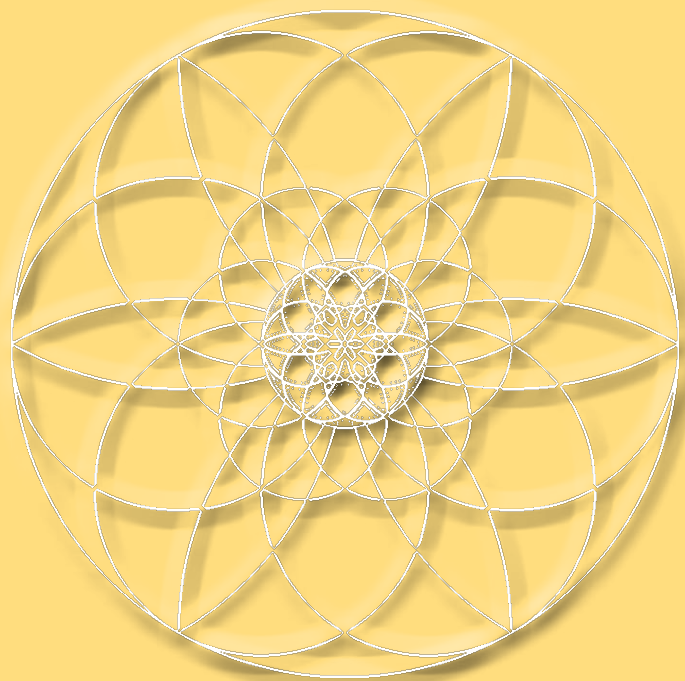




BROCANTAGE

FABER



brocantage



FABER

L'ECCELLENZA COME ABITUDINE.



simply

chic



Il mondo unico di chi ci vive. Ogni oggetto ha un valore e racconta una storia ed è memoria di un'emozione. Niente è lì per caso. Legni sbiancati che catturano la luce. Un lusso cordiale legato alla chiarezza e alla luminosità di un arredo dal tono ricercato ma naturale.

La vera conquista è che si può vivere in maniera confortevole e disinvolta tra le atmosfere del passato, recuperando nella cultura dell'abitare ciò che parla al nostro cuore. Mobili d'epoca, quadri, tessuti sono mescolati con leggerezza all'arte moderna, al design, ai colori solari. Con la voglia e il gusto di vivere interni preziosi e rassicuranti che propongono uno stile molto personale e un ritmo di vita contemporaneo.

The unique world of those who live in it. Every single object is precious, has a story to tell and is the memory of an emotion. Nothing is there by chance. Bleached wood that captures the light. The warm luxury and brightness of furniture with a refined and yet natural style.

The true breakthrough is that you can live comfortably and easily among the atmospheres of the past, regaining the culture of living the things that speak to our heart. Period furniture and fabrics are casually mixed with modern art, design and sunny colours. With the desire and taste of living precious and reassuring interiors in a very personal style and a contemporary rhythm of life.



Armadio
Barga
305x68xH250
ME
0790.V
F BIANCO
prof.GRIGIO

Letto
Odette
183x212xH205
BR
0501.B
F BIANCO
prof.GRIGIO

Tavolino
Michelle
45x36xH75
BR
0601
F BIANCO
prof.GRIGIO

Comò
Paulette
118x57xH100
BR
0552
F BIANCO
prof.GRIGIO

p. 6-7-8-9

Il fulcro espressivo di questa camera è il letto "cocote" a baldacchino laccato bianco con tondo decorativo in bassorilievo. Tutto intorno orbita una stanza di impronta stilistica "alla francese": l'armadio a due ante scorrevoli con inserimento di vetro acidato, il separé in tessuto, il comò Luigi XVI con fusioni in ottone. Tutto nel segno del bianco acceso dalla fiammata rossa del tappeto marocchino.

p. 6-7-8-9

The expressive heart of this bedroom is the "cocote" poster bed with white lacquer finish and round bas-relief decoration. All around there is a French style room: the double sliding door wardrobe with etched glass inserts, the partition with hidden side in mirror picture, the Louis 16th chest with cast brass trims. All in white with a touch of red in the carpet from Morocco.

Armadio
Barga
305x68x1250
ME
0790.V
BIANCO
prof. GRIGIO



“Tra le dita ducali quelle preziose materie parevano acquistar pregio. Le piccole mani avevano talvolta un leggero tremito al contatto delle cose più desiderabili. Andrea guardava intensamente; e nella sua immaginazione egli trasmutava in una carezza ciascun moto di quelle mani... E da allora in poi gli avori, gli smalti, i gioielli passarono dalle dita dell'amata in quelle dell'amante, comunicando un indefinibile diletto. Pareva ch'entrasse in loro una particella dell'amoroso fascino di quella donna, come entra nel ferro un poco della virtù della calamita”

Il Piacere – Gabriele D'annunzio





Credenza
Mélanie
170x54xH90
BR 0007
F BIANCO

Poltrona
Marcelle
81x94xH96
BR 0253
F BIANCO

Tavolo
Juliette
200x98xH78
BR 0101
F ROVERE ANTIK

Sedia
Kandinsky
50x50xH100
RA 0985
F BIANCO



p. 12-13-14-15

Lo spazio giorno si colora e anima grazie ad un mix ricercato di arredi e complementi. Le calde tonalità del legno naturale si accostano alle sfumature color bianco anticato della credenza neoclassica e delle sedie con schienale in canetè in stile Luigi XV. Protagonista centrale il tavolo rettangolare in rovere, con gambe sagomate e intagliate, crea l'accordo con una scenografia essenziale ma ricercata, composta da pochi ma perfetti elementi.

p. 12-13-14-15

The living area becomes alive and colourful thanks to an elegant combination of furniture and accessories. The warm tones of natural wood match the antique white finish of the neo-classic sideboard and the Louis 15th style chairs with grosgrain back. In the middle, a rectangular oak table with carved legs matches the essential and yet elegant setting consisting of only a few but perfect units.





Specchiera
Sansepolcro
 100x7xH191
 ME
 0789
 F MIO1

Tavolino
Valentine
 39x37xH65
 BR
 0304
 F LAVANDA
 prof. BIANCO

Letto
Isabelle
 183x212xH126
 BR
 0501
 F GRIGIO
 FABER
 prof. BIANCO

Poltrona
Marcelle
 81x94xH96
 BR
 0253
 F BIANCO

p. 16-17

Uno stile fatto di dettagli preziosi definisce la scenografia relax di questa camera “dei sogni”. Il letto “cocote” decorato con bassorilievo e pediera è in laccato grigio con tavolini color lavanda. Gusto d’epoca per la toilette antica Luigi XVI con piano d’appoggio di marmo. Specchiera verticale appoggiata alla parete. Fregi, riccioli e motivi ricercati per le sedie di ferro battuto che accompagnano il tavolo d’appoggio bianco, mentre la poltrona Luigi XVI laccata e imbottita in tessuto “boussac-fadini”, con cuscino poggiatesta, crea un romantico abbraccio di ispirazioni e stili.

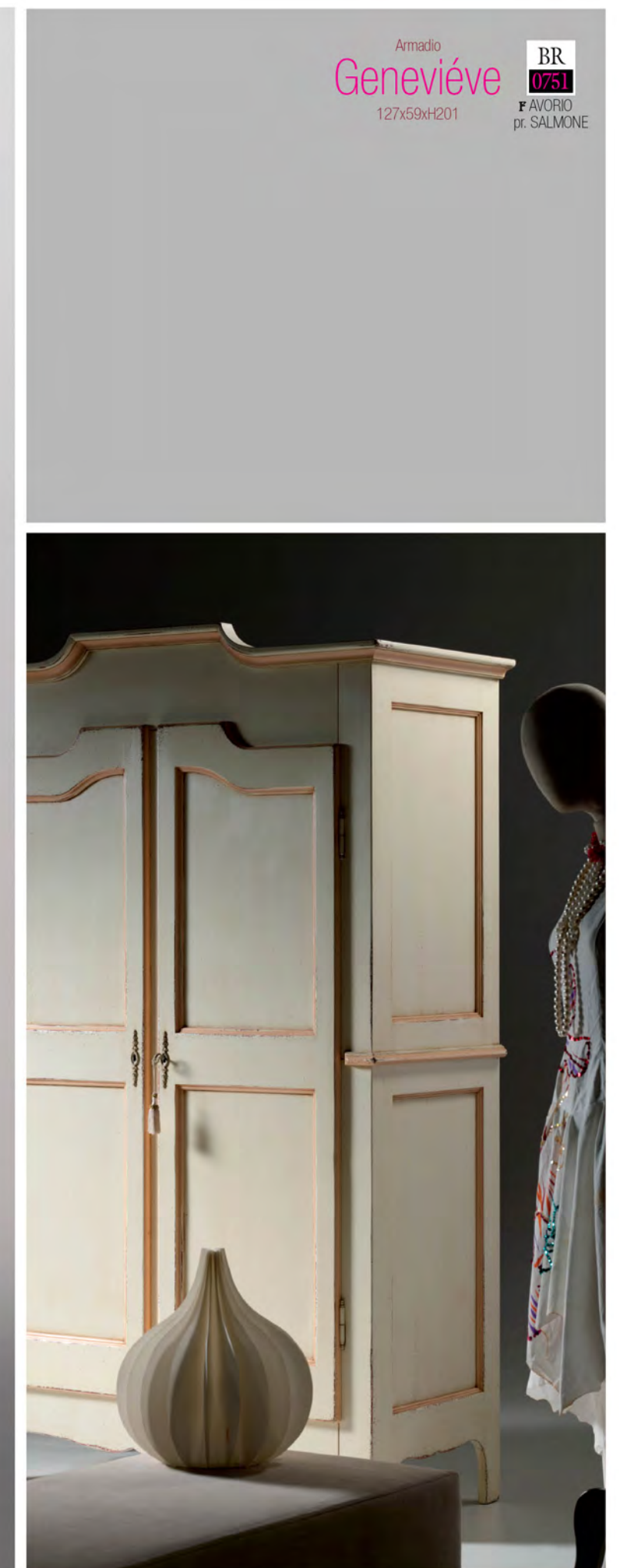


p. 16-17

A style made of precious details defines the relaxing scenery of this dream bedroom. The “cocote” bed decorated with bas-relief and footboard is in gray lacquer with lavender bedside tables. Period style for the Louis 16th style antique finish dressing table with marble top. Vertical mirror standing against the wall. Friezes, curls and refined patterns on the wrought iron chairs matching the white table, while the Louis 16th lacquered armchair upholstered with boussac-fadini fabric, and back cushion creates a romantic embrace of inspirations and styles.



Como
Paulette
118x57x100
BR
0552
F GRIGIO
FABER
prof.BIANCO



Elementi progettati per contenere, sostenere, esporre da accostare liberamente. Semplicità, eleganza ed armonia per il mobile base laccato bianco con tre cassetti ed il cassettone a 4 cassetti.

Units designed to store, support, display and match, as you please. Simplicity and elegance are the features of the low white lacquered unit with three drawers and the base unit.



Mobile TV
Chanel
138x59xH35

BR
0302
BIANCO

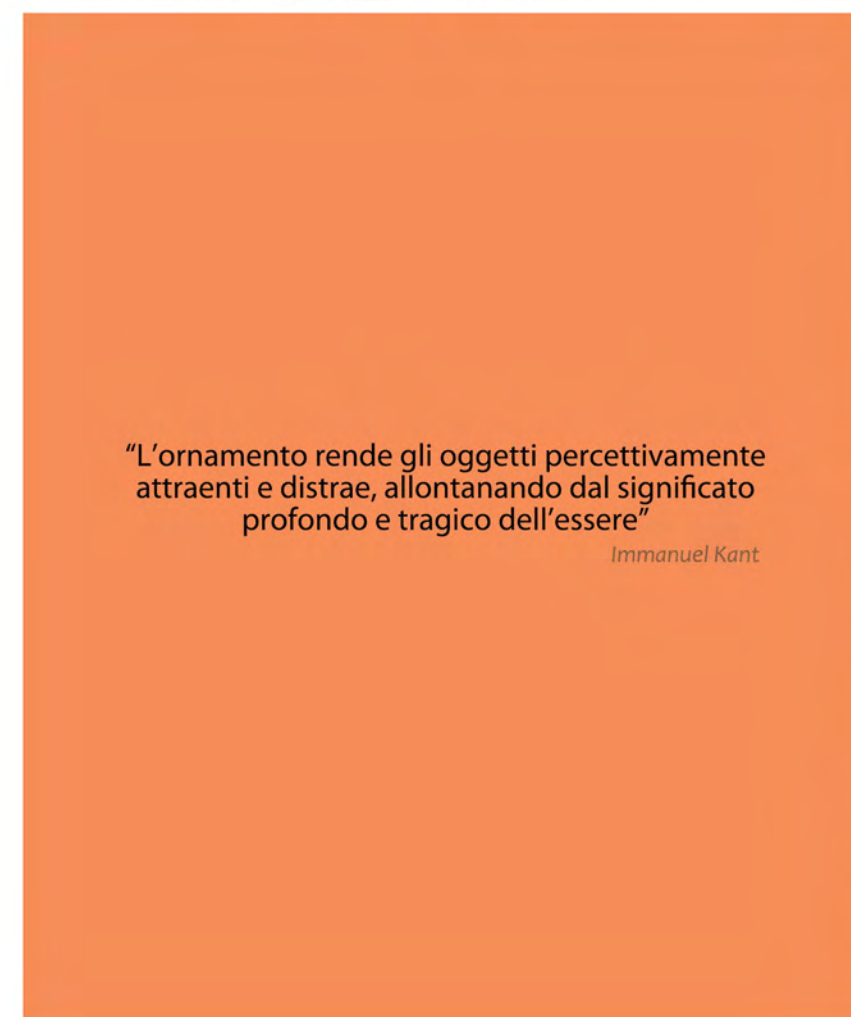


Mobile porta TV
Rosalie
179x58xH26

BR
0354
BIANCO

"L'ornamento rende gli oggetti percettivamente attraenti e distrae, allontanando dal significato profondo e tragico dell'essere"

Immanuel Kant





Tavolino
Valentine
39x37xH65
BR 0304
F BIANCO;
CELESTE;
CORDA;
ROSSO FABER

Tavolino
Violette
50x50xH65
BR 0304.A
F AVORIO
prof. SALMONE

Tavolino
Virginie
68x50xH73
BR 0304.B
F NERO;
GRIGIO
FABER



Tavolino
Valentine
39x37xH65
BR 0304
F ORO

Tavolino
Violette
50x50xH65
BR 0304.A
F ORO







Tavolino
Edwige
95x95xH45

BR
0309.C
F BIANCO

Tavolino
Claire
75x75xH45

BR
0308.C

Tavolino
Eliane
130x130xH45

BR
0310.C

Tavolino
Emilie
80x120xH45

BR
0311.C



fil rouge

Pennellate di rosso. Densè, piene, mai sfumate, per ridare vitalità agli oggetti. Intermitenze cromatiche. Lampi di luce per accendere uno spazio, un dettaglio. Tratti evidenti. Sottolineature. Punti di energia. Proiezione nel futuro.

Stilemi e manufatti d'Oriente che collimano con la nostra voglia di esotismo. Che contrastano, si legano con mobili di campagna nel segno di un cosmopolitismo variopinto. Si confrontano con arredi e oggetti che ne contraddicono la cifra stilistica. Anche nella camera da letto. Il porto di partenza della nostra quotidiana navigazione nel sonno, dove accade di tutto e ogni scelta ha la sua logica per quanto illogica sembri. Una libera miscellanea di tonalità calde, di oggetti di varia provenienza che acquisiscono un nuovo valore emozionale. Colori pieni, carattere di modernità.

Strokes of red. Dense, full, never shaded, to give back vitality to objects. Intermittent colours. Flashes of light to brighten up a space, a detail. Evident traits. Underlining. Points of energy. Projection into the future.

Eastern styles and products that coincide with our desire for exoticism. A contrast, a relationship with country furniture in a colourful cosmopolitan style. The furniture and objects are compared in contrast with the key style, even in the bedroom. The starting point for our daily journey through sleep where anything can happen and every choice has its logic, no matter how illogic it may seem.

A free miscellany of warm colours, of objects from various places that acquire a new emotional value. Full colours, a modern character.



Spunti etnici come appunti di viaggio, che attingono alla cultura del riposo. Il letto co-protagonista di questa camera dove regna un'atmosfera cosmopolita messa in risalto dal grande tappeto marocchino e da oggetti di artigianato africano. Rosso d'Oriente per il cassettone laccato e nero d'Africa per il mobile base contrastati dal lampadario "liberty" e da un arazzo di segno contemporaneo.

Ethnic suggestions like the memories of a journey, drawn from the culture of sleeping. The bed is a co-star in this bedroom with its cosmopolitan atmosphere enhanced by the large carpet from Morocco and by handicraft from Africa. Red from the East on the lacquered chest and black from Africa on the base unit in contrast with the liberty lamp and with the contemporary tapestry.



Cassettone
Clarisse
133x54xH98
BR
0551
F ROSSO
FABER

Mobile TV
Rosalie
179x58xH26
BR
0354
F NERO

Uno spazio raccolto, quasi segreto. Sul pavimento un tappeto berbero su cui appoggia la sedia “provenzale”, arricchito dai cuscini. Centro gravitazionale di questo angolo la base-tavolino laccato con tre cassetti e vano portariviste o videolettore.

A concealed almost secret space. A Berber carpet on the floor with a Provence style chair on it complete with cushions. The heart of this corner is the lacquered table stand with three drawers and magazine or video recorder compartment.

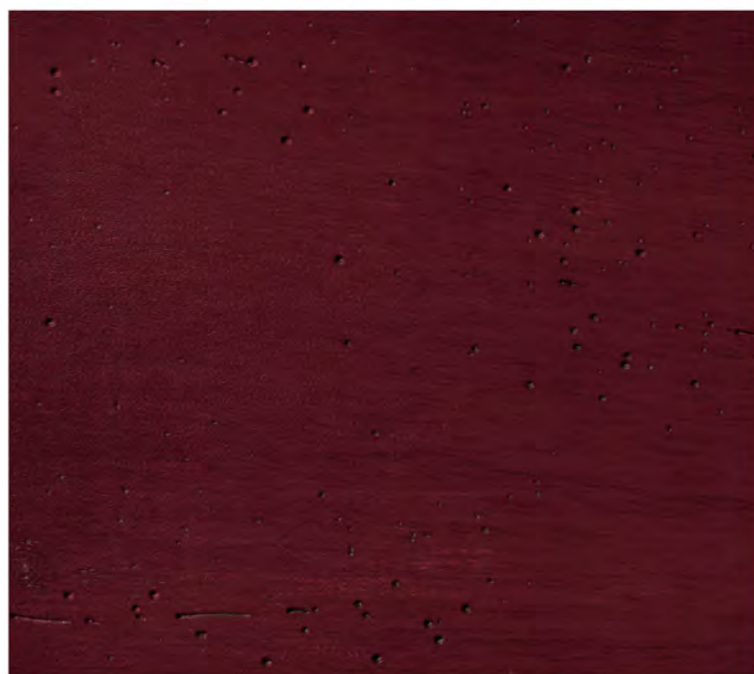


“la musica é una filosofia che dà anima all’universo, ali allo spirito, volo all’immaginazione, fascino alla tristezza, gioia e vita a tutte le cose”

Platone



Lo studio non più tra parentesi ma nuovo interesse per gli interior design. Eclettica la libreria Byblos laccata in rosso con fianchi attrezzati per lo spostamento personalizzato dei piani che ospitano volumi e oggetti da collezione. Il divisorio orizzontale ospita due cassetti. Due le porte nella parte inferiore del mobile con schienale a giorno.



Studying no longer underestimated but with a new interest for interior design. An eclectic red lacquered bookcase with sides fitting adjustable shelves where volumes and collections of objects can be displayed. The horizontal partition contains two drawers. Two doors in the lower part of the unit with open back.



Libreria
139x42xH222

ELBY
0003.X
ROSSO
FABER

Tavolino
Jeanne
 95x95xH45

BR
 0309.B

Tavolino
Margot
 130x130xH45

BR
 0310.B

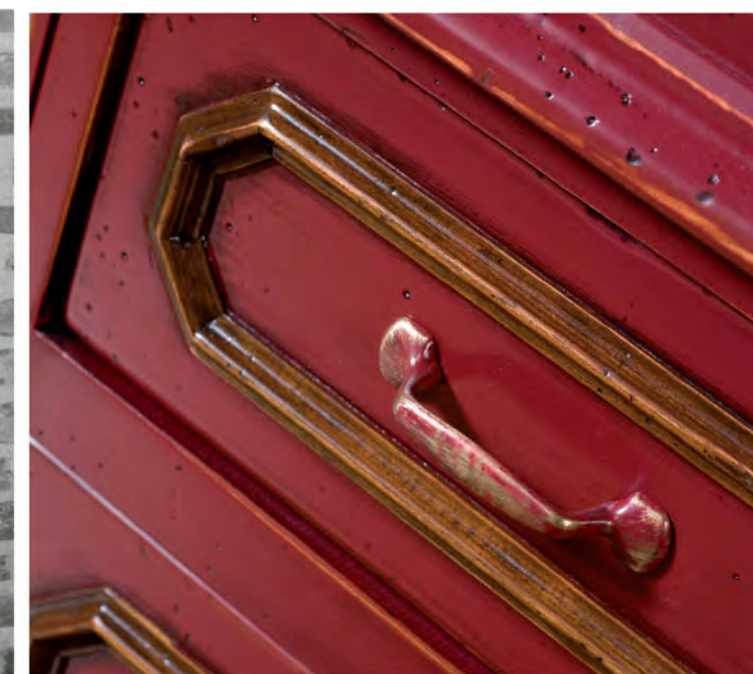
Tavolino
Nicole
 80x120xH45

BR
 0311.B

Tavolino
Hélène
 75x75xH45

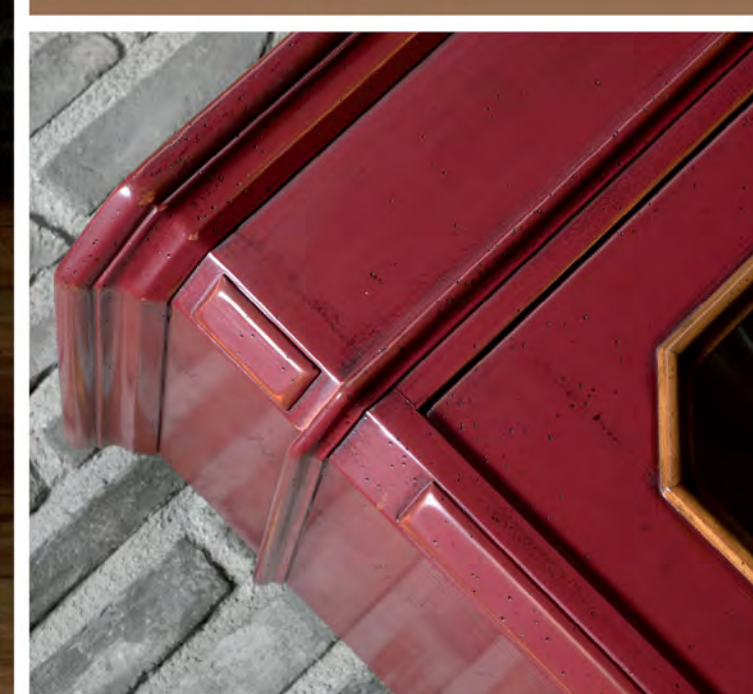
BR
 0308.B
 F NERO,
 ROSSO
 FABER





Vetrina/Armadietto
Adeline
 97x45xH200
 BR 0055
 F ROSSO
 FABER
 prof. PD92

Tavolino
Charlotte
 101x101xH23
 BR 0254.A
 F ROSSO
 FABER



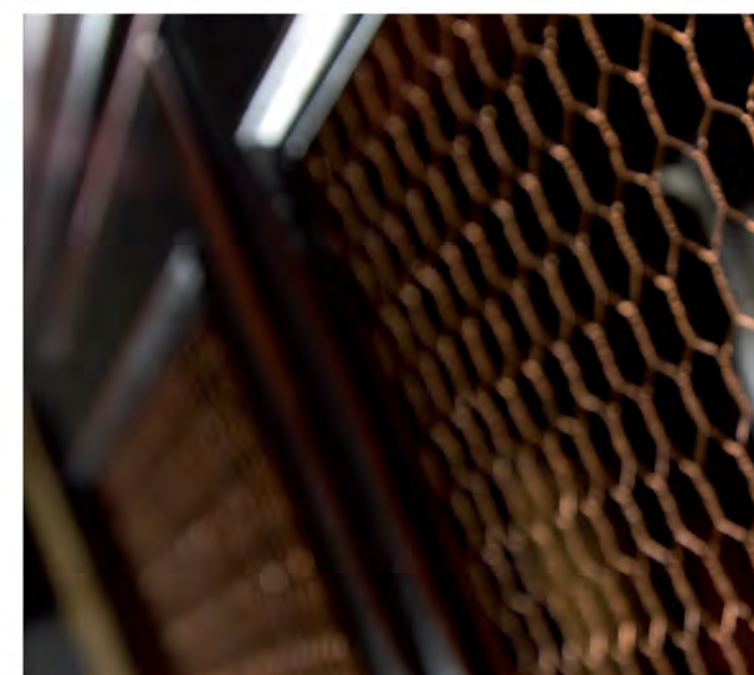
La libreria non è semplicemente un contenitore di libri. E' un mobile che arreda, che sa dare un'impronta forte all'ambiente. Così il colore rosso e il cimiero sagomato decorativo delle librerie creano un divertente dialogo con i decori dal sapore etnico, con le classiche sedie di pelle rossa, con il tavolino laccato nero, con la naturale cassapanca in ciliegio.

This bookcase is not just a container for books. It is a decorative piece of furniture that gives a bold look to the room. Its red finish and the decorative shelf create a stylish combination with the ethnic decorations, with the classical red leather chairs, with the small black lacquered table and with the natural cherry chest.



Cassapanca
Camille
160x60xH60
BR 0353
F MI02
NATURALE

Libreria
Catherine
133x45xH237
BR 0052
F ROSSO
FABER



Si ispira ai mobili della tradizione rurale in versione “colors” la zona pranzo che presenta una credenza base con alzata laccata rosso e tavolo allungabile con piano lucidato naturale e base laccata nera, completato da sedie con rivestimento geometrico.

Inspired by traditional country style furniture in a colourful version. The dining room consists of a sideboard with red lacquer upper element and extensible table with natural polished top and black lacquered base, chairs with geometrical pattern upholstery.



Credenza
Monique
131x56xH251

BR
0053
F ROSSO
FABER

Sedia
Yasmine
49x47xH86

BR
0204.T
F NERO

Tavolo
Yvette
140/220x80xH80

BR
0111.A
F NERO,
TOP MIO2
NAT.



Sedia
Valérie
44x45xH89

Tavolo
Véronique
160x90xH78

BR
0202.T
F ROSSO
FABER

BR
0110
F ROSSO
FABER
top MI02
NAT.



Legno abbinato al colore per il tavolo rettangolare da cucina con gambe tornite. La cromia dell'ambiente è completata dai motivi decorativi country-floreali delle sedie.

Wood paired with colour: this is how the rectangular kitchen table with turned legs is. The colour in the room is completed by the flowery country style patterns on the chairs.

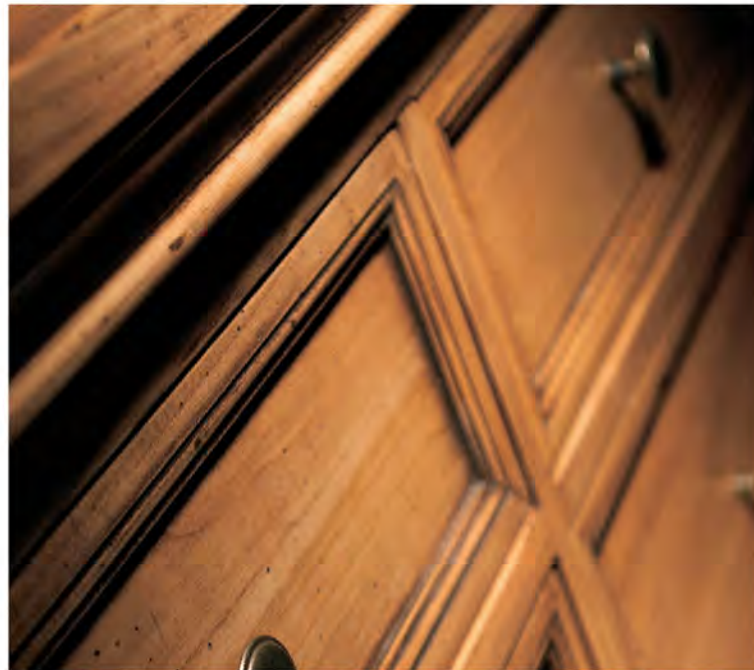


natural
decor

Le forme del passato. Lo stile semplice e romantico delle cose di famiglia.

Creare il luogo amato, caratterizzarlo con le proprie passioni, trasformarlo e riviverlo. Sintesi di uno stile romanticamente contemporaneo, classico nelle forme, personale negli abbinamenti dei colori e tessuti che rendono unica e riconoscibile la casa. Un luogo dove si sente sussurrare l'eco del passato insieme al sentimento del futuro. Scambio di suggestioni.

Atmosfere che nascono dai contrasti tra la storia e l'attualità, tra il passato e il presente, tra grezzo e finito. I mobili, gli oggetti, l'ambiente vestono lo spazio e contribuiscono ad arricchirlo in una sfida tra diversità, forme, stili senza intermediazioni.



Cassapanca in legno di ciliegio dotata di un piano scorrevole da destra a sinistra per il posizionamento del televisore. Il piano d'appoggio della TV non limita l'accesso ai tre cassetti di servizio e al vano a ribalta per DVD/DECODER.

Cherry chest with top sliding leftwards supporting the TV. The TV top therefore does not prevent access to the three service drawers and to the drop leaf DVD/DECODER compartment.

Shapes of the past. The simple and romantic style of family things.

Creating a place we love, giving it a distinctive touch with our passion, transforming it and living in it again. The synthesis of a romantically contemporary style, classical shapes, personal combination of colours and fabrics that make a home unique and perfectly recognisable. A place where you can here the whispering echo of the past together with the feeling of the future. An exchange of suggestions.

At the contrasts between history and contemporaneity between past and present, between unfinished and finished. The pieces of furniture, the objects, the whole setting dresses space and makes it richer in a challenge between diversity, form, style without mediation.



Cassapanca TV
Camille
160x60xH60
BR 0353
MI02
NATURALE



Credenza
Juliane
170x55xH97

BR
0001.1
F MIO2
NATURALE

Tavolo
Sandrine
179/281x100xH79

BR
0104
F MIO2
NATURALE

Sedia
Colorado
52x60xH95

BR
0777
F MIO2
NATURALE

Sedia
Séphora
45x48xH87

BR
0201.1
F MIO2
NATURALE

La fantasia crea nuove trame. Il dettaglio inconsueto del lampadario recuperato è spruzzato con vernice rosa fluo. Intorno al tavolo lucidato naturale le sedie rivestite in tessuto e pelle. La classica credenza in ciliegio. Il fascino d'Oriente del tappeto Tulu della Turchia centrale. Il pannello decorativo originale degli anni Sessanta. Per esaltare e costruire uno spazio d'originalità.

Creativity produces new styles. The unusual detail of a restored lamp sprayed in shocking pink. Fabric and leather chairs around the natural polished table. A classical cherry sideboard. All the charm of the East in the Tulu carpet from central Turkey. A decorative panel originally from the Sixties. A way of highlighting and creating an original space.

Armonia naturalmente raffinata per la zona giorno. Il tavolo rettangolare a “pianoforte”, con due allunghe alloggiare sottopiano e farfalle di giunzione tra le tavole in masselli del piano, è attorniato da poltroncine in noce, seduta in pelle e schienale in canetee. La credenza con porte e cassetti è in ciliegio. Oggetti di modernariato e le fluorescenti lampade anni Sessanta danno tono e colore all'ambiente.

Naturally elegant harmony for the living room. The “piano” style rectangular table with two extensions fitting under the top and butterfly joints between the solid wood planks is surrounded by walnut armchairs with leather seat and grosgrain back. Cherry sideboard with doors and drawers. Modern antiques and fluorescent Sixties lamps give tone and colour to the whole room.



Credenza	BR 0001.L
Juliane	F MIO2 NATURALE
170x55xH97	
Tavolo	BR 0104
Sandrine	F MIO2 NATURALE
179/281x100xH79	
Poltroncina	BR 0251
Gisèle	F MIO2 NATURALE
56x55xH87	
Sedia	BR 0201
Liliane	F MIO2 NATURALE
45x48xH87	



Lusso minimalista legato al comfort dell'ambiente e dei materiali, alla chiarezza e luminosità di un arredo naturale. Il tavolo rettangolare in rovere, con due cassetti e gambe sagomate ed intagliate, veste i panni di spazio-lavoro e si accompagna alle sedie classiche rivestite di pelle "must" irrinunciabile di studi e biblioteche.

Minimalist luxury combined with a comfortable arrangement and materials, light natural furniture. The rectangular oak table with two drawers and carved legs can be used as a working area matched with classical chairs upholstered in leather, an absolute must for libraries and studies.



bicronia



Ambienti autonomi. Estensioni spaziali e ideali della camera da letto o del soggiorno. Nascono i luoghi della casa deputati al relax o al lavoro.

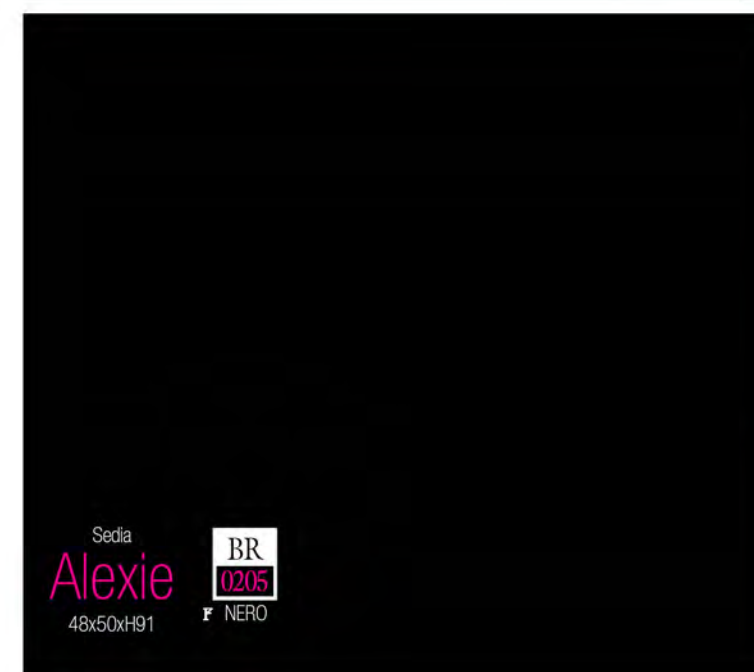
Spazi vagamente indefiniti, destinati alla lettura, alla scrittura o alla conversazione. Al piacere di concedersi ciò che piace. Soluzioni che associano scrittoi, librerie, vetrine ad oggetti da collezione, libri, riviste. Mappa degli interessi culturali.

L'effetto "fusion" è accentuato dal gusto di mobili del passato, rigorosi e funzionali, e da oggetti di modernariato che appartengono ad un presente dove design e tecnologia sono protagonisti attivi della nostra vita. Così che lo "studio" privato diventa volutamente spazio di contaminazioni creative.

Independent areas. Ideal space extensions of a bedroom or living room. Areas of the house intended for relaxing or working are created.

Vaguely indefinite spaces for reading, writing or chatting. The pleasure of granting ourselves what we love. Solutions that combine writing tables, bookcases, display units for collections, books, magazines. A "map" of cultural interests.

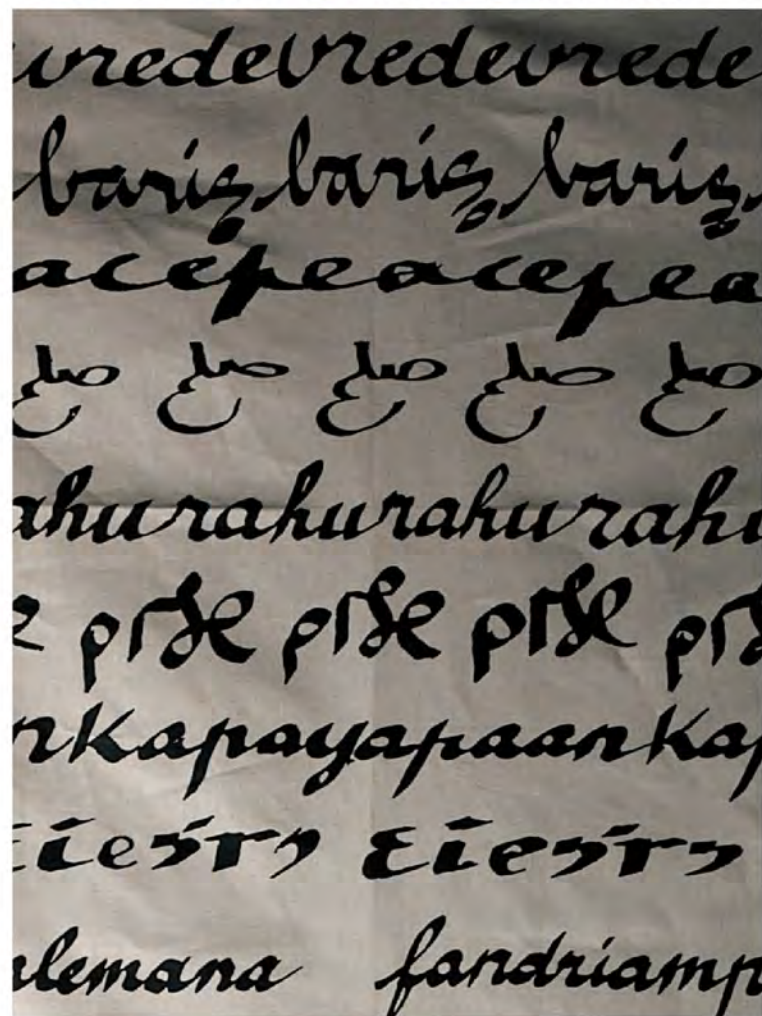
The "fusion effect" is enhanced by the style of furniture of the past - essential and functional - and by modern antiques that belong to a present in which design and technology play the leading role in our life. A study becomes intentionally a space of creative contamination.



Sedia
Alexie
48x50xH91

BR
0205
F NERO





Scrittoio
Françoise
120x60xH78

BR
0156A
NERO TOP
MIO2 NAT.





Libreria
Catherine
133x45xH237
BR
0052
NERO

Tavolo
Brigitte
140x80xH78
BR
0110.A
BIANCO

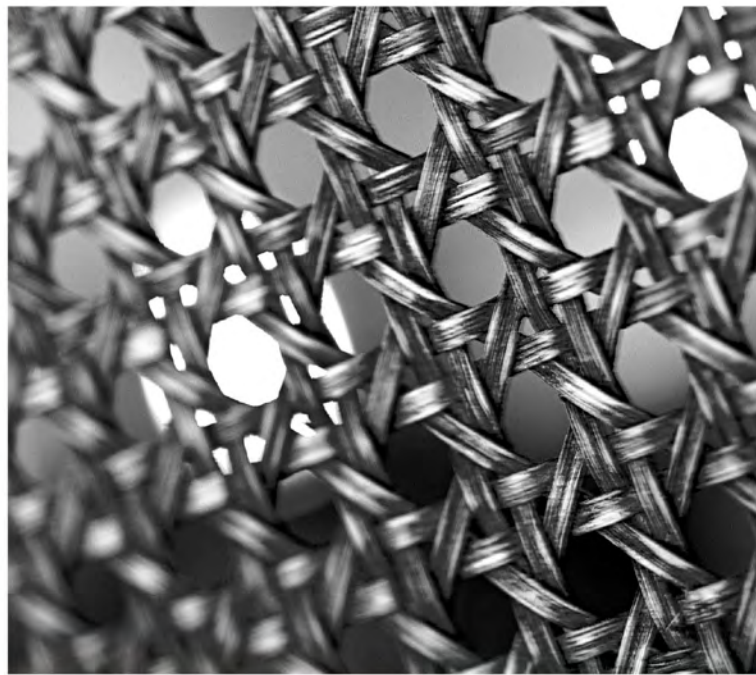
Sedia
Kandinsky
50x50xH100
RA
0985
NERO

Minimalismo d'epoca per lo spazio lavoro. Libreria con cimiero sagomato per l'ambiente-studio che gioca sul contrasto netto del bianco-nero. Il tavolo con gambe tornite si accompagna allo stile fusion delle sedie di epoche diverse.

Past minimalism for a study area. A bookcase with shaped shield for the work area in a clear contrast of black and white. The table with carved legs is matched with the fusion style chairs from different periods.







Tavolino
Nicole
80x120xH45

BR
0311.B
F NERO



Tavolino
Hélène
75x75xH45

BR
0308.B

Tavolino
Jeanne
95x95xH45

BR
0309.B

Tavolino
Margot
130x130xH45

BR
0310.B





Tavolino
Violette
50x50xH65

BR
0304.A
F BIANCO



Poltrona
Marcelle
81x94xH96

BR
0253
F NERO

Tavolino
Virginie
68x50xH73

BR
0304.B
F NERO

Tavolino
Nicole
80x120xH45

BR
0311.B
F NERO



Poltrona
Marcelle
81x94xH96

BR
0253
F ORO
sfum. BIANCO

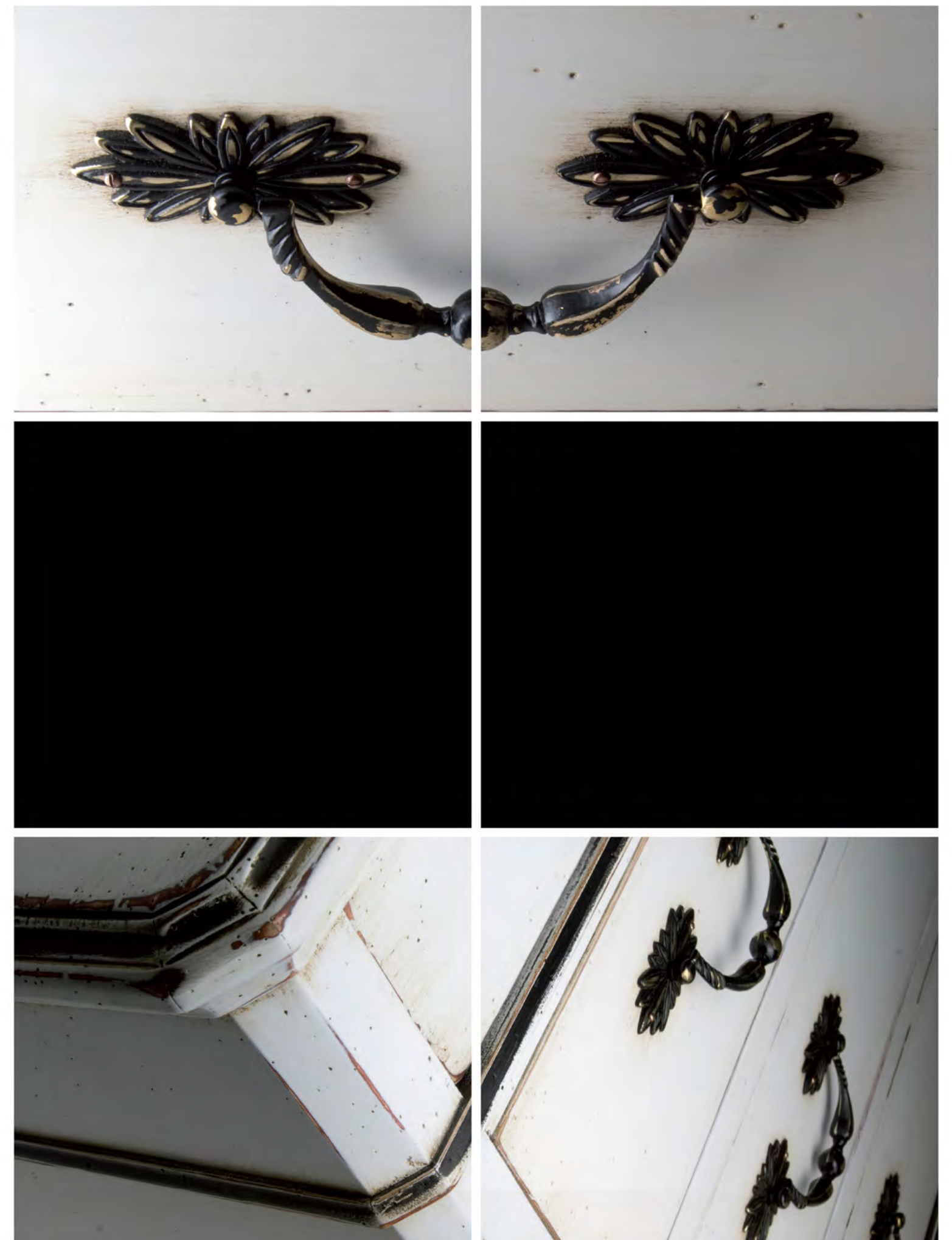
Pouf
Nathalie
81x51xH27

BR
0253.P
F ORO
sfum. BIANCO

La poltroncina è rivestita in velluto stampato; le sfumature dorate della decorazione la rendono accogliente e accattivante.

The chair is covered in patterned velvet; the golden shades of the decoration make it particularly attractive.





Il y a des
mots qui font
vivre et ce
sont des mots
innocents le
mot chaleur,
le mot enfant
le mot innocent
amour, justice
et le mot
liberté

MENU
DU JOUR

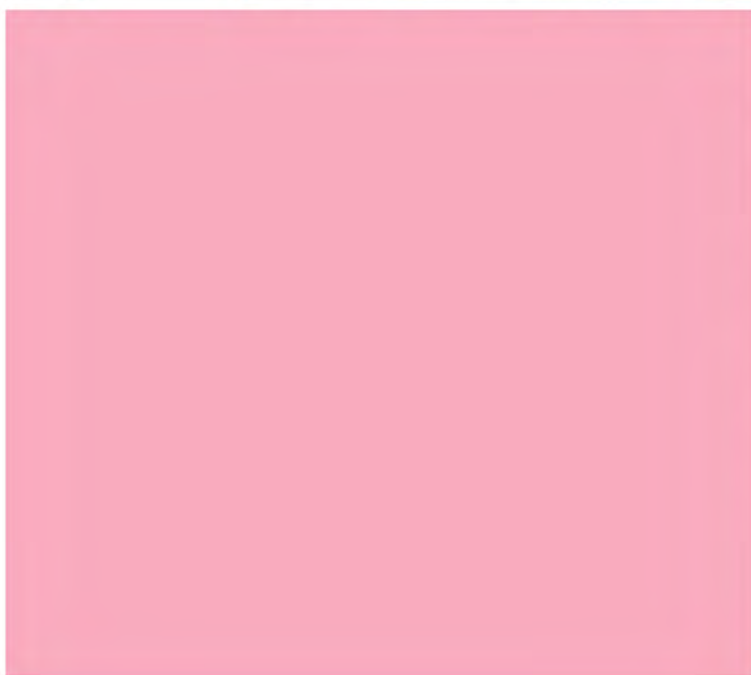
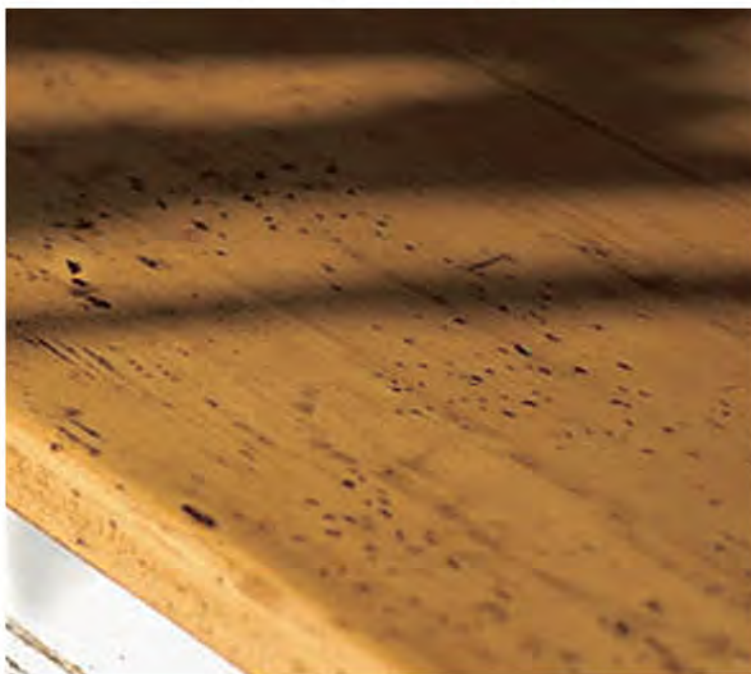
crevettes

soupe grillée
fenouils à la
provençale

poires au
chocolat

Côte du Rhône
à volonté

living space



L'esigenza di incontrarsi, scambiare opinioni e condividere passioni, esperienze. Un mondo di contrasti, che vive sulle emozioni. La casa non è più un luogo di passaggio, un guscio, uno status symbol. E' il nuovo scenario dell'ospitalità dove far maturare relazioni. Torna ad essere punto di idee. Gli oggetti e arredi danno origine ad uno spazio dinamico. Capace di coinvolgere, di creare un'atmosfera confortevole. Cresce l'interesse per la cultura del cibo, del buon bere. Della cucina a cui dedicarsi con passione: luogo ideale dove vivere appieno la convivialità. Uno spazio in trasformazione, come chi lo vive. Mai uguale a se stesso.

The need to meet, exchange opinions and share passions and experience. A world of contrasts that lives with emotions. A home is no longer a place of transition, a shell, a status symbol. It is the new place for hospitality where relationships are cultivated. It becomes a reference point where you can live, share spaces and ideas. Objects and furniture create a dynamic setting. A place that can absorb you and create a comfortable atmosphere. The interest for good food and drinking is growing, like that for a kitchen to look after with passion: the ideal place in which to enjoy conviviality. Space in transformation, like those who live in it. Never the same.



Tavolo
Véronique
160x90xH78

BR
0110
F BIANCO
top M102
NAT.

Sedia
Valérie
44x45xH89

BR
0202.T
F BIANCO



Vivere a contatto con la natura, occuparsi del giardino appropriandosi di tutti gli spazi aperti per trasformarli in vere e proprie stanze da abitare. Una casa aperta. Vissuta intensamente dentro e fuori. Un posto dove potersi liberare dalle costrizioni. Le foglie del portico che volano dentro casa. Atmosfera rilassata, mobili semplici.

Living in contact with nature, looking after a garden and making use of all open space in order to turn it into living space.

An open house to live intensely, in and out. A place where you can leave constraint out of the door. The porch leaves flying inside the house. A relaxed atmosphere, simple furniture.



Credenza
Juliane
170x55xH97
BR
0001.L
BIANCO



Credenza
Juliane
170x55xH97
BR 0001.L
F BIANCO

Piattaia
Christine
130x20xH70
BR 0702
F BIANCO

Un'isola di lavoro in rovere per definire le aree funzionali di questa cucina "cambusa". Il bancone attrezzato ha il piano di lavoro in peltro e cestini estraibili per avere tutto a portata di mano. Il tavolo è accompagnato da sedie laccate e da una credenza con piattai. La cucina si sviluppa con un mobile dispensa con ante superiori in ardesia. Come luce, una coppia di lampadari Swarovski che scendono dal soffitto e caratterizzano questo ambiente brocantage. La poltrona provenzale laccata rossa per godersi il grande focolare.

An oak working unit defining the function areas of this "storeroom" kitchen. The fitted unit has a pewter worktop and pullout baskets to ensure that everything is perfectly within reach. The table comes with lacquered chairs and a sideboard with plate rack. The kitchen features a larder unit with upper slate doors. Like a source of light, a pair of Swarovski ceiling lamps that give a distinctive touch to this Brocantage composition. The Provence style armchair in red lacquer to enjoy the large fireplace.

Tavolo
Brigitte
140x80xH78
BR 0110.A
F BIANCO

Sedia
Alexie
48x50xH91
BR 0205
F BIANCO

Dispensa
Evelyn
236x51xH208
BR 0020
F BIANCO

Poltrona
Victoire
65x76xH89
BR 0252
F ROSSO FABER



Sensibile alle emozioni e ai legami con il passato, la zona cucina contrappone i dettagli romantici della poltrona provenzale rossa con seduta in paglia al binomio classico creato dall'effetto bianco-laccato e nero-ardesia del mobile dispensa.

Sensitive to emotions and to the bonds with the past, the kitchen features the contrast of the romantic details of the red Provence style armchair with straw seat with the classical combination created by the lacquered-white and black-slate effect of the larder unit.

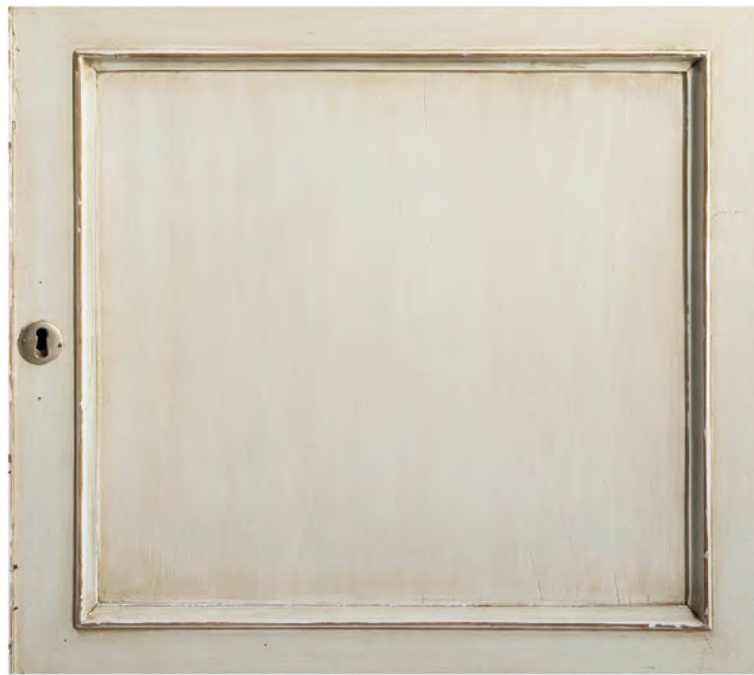
Dispensa
Evelyne
236x51xH208

BR
0020
F BIANCO

Poltrona
Victoire
65x76xH89

BR
0252
F ROSSO
FABER







Tavolo
Yvonne
130x75/150xH80/78

BR
0112
F BIANCO
prof. CELESTE

Sedia
Yasmine
49x47xH86

BR
0204.T
F BIANCO

Credenza
Floriane
131x56xH93

BR
0003
F BIANCO

Sedia
Kandinsky
50x50xH100

RA
0985
F BIANCO

p. 101-102-103-104

Raffinati colori pastello sottolineano il disegno semplice degli arredi country-chic. Il tavolo da cucina è laccato in bianco e decorato con profili contrasto in celeste provenzale. La sedia è rivestita di tessuto floreale tono su tono. Significativa la credenza laccato bianco (p.101), proposta anche nella versione con vetrina decorata con cimiero sagomato .

p. 101-102-103-104

Elegant pastel colours highlight the simple style of chic country furniture. The small kitchen table is lacquered in light blue and decorated with contrasting Provence blue profiles. Chair upholstered with a flowery pattern fabric in different tones of the same colour. A significant white lacquered sideboard (p.101), available also in a version with decorated glasses and shaped shield.



Tavolo Yvonne 130x75/150xH80/78	BR 0112 F BIANCO prof.CELESTE
Sedia Yasmine 49x47xH86	BR 0204.1 F BIANCO
Credenza Floriane 131x56xH93	BR 0003 F BIANCO







Credenza
Sophie
139x52xH222

BR
0054
F BIANCO
TOP MIO2
NAT.

Poltrona
Victoire
65x76xH89

BR
0252
F BIANCO

Tavolino
Valentine
39x37xH65

BR
0304
F BIANCO



Armadietto Gabrielle 97x45xH200	BR 0055.A F GRIGIO FABER prof.BIANCO
Tavolo Amélie 120/210x120xH79	BR 0109 F BIANCO prof.GRIGIO FABER
Sedia Annie 48x54xH91	BR 0211 F BIANCO



Poltrona
Marcelle
81x94xH96
BR
0253
BIANCO

Pouf
Nathalie
81x51xH27
BR
0253.P
BIANCO

Tavolino
Margot
130x130xH45
BR
0310.B
BIANCO
prof. GRIGIO



Tavolino
Andrée
75x75xH45
BR
0308.A

Tavolino
Ariane
95x95xH45
BR
0309.A

Tavolino
Carole
130x130xH45
BR
0310.A

Tavolino
Cécile
80x120xH45
BR
0311.A





Enomania



Mobile contenitore di circa 60 bottiglie per amanti e cultori del buon vino.

A scelta dell'utente finale il posizionamento delle bottiglie nei due vani laterali può essere in verticale, orizzontale e/o misto.

Il vano centrale è organizzato per contenere n°5 tipologie di bicchieri per un quantitativo di oltre 30 bicchieri con relativo "Decanter". Il cassetto al centro e l'equipaggiamento del sottocoperchio permette l'ordinato posizionamento di tutti gli "attrezzi di Bacco" dell'esperto Sommelier. L'ampio ripiano superiore in lastra metallica è pensato per tutte le "operazioni" preparatorie alla degustazione senza paura di rovinare un bel mobile.

Cabinet containing approximately 60 bottles for lovers and connoisseurs of good wine.

The user can choose how to position the bottles in the two side compartments, i.e. horizontally, vertically and/or mixed.

The central compartment is organised to contain 5 types of glasses for a total of over 30 pieces besides a decanter. The drawer in the middle and the equipment under the lid keep all "Bacchus' equipment" of any sommelier in perfect order.

The large upper shelf in metal plate is designed to be used for all preparatory operations prior to tasting without worrying about ruining a lovely piece of furniture.



Credenza Sommelier

Grâce

194x72xH114

BR
0005.C

NERO

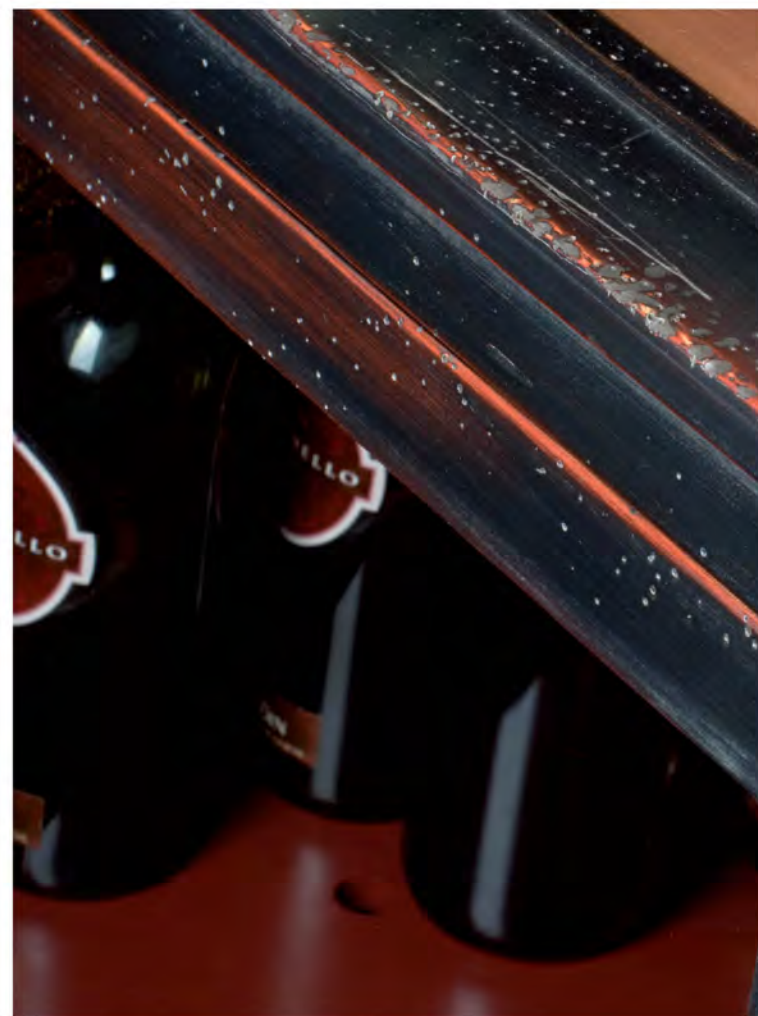


Il mobile sommelier con il kit di refrigerazione nasce con lo scopo di fornire il cliente di uno strumento per accogliere le proprie bottiglie di vino in un ambiente dotato di un grado di umidità e di temperatura adeguato alle condizioni ottimali. Due sono i vani a disposizione: frontalmente il vano sinistro è predisposto per le temperature dei vini bianchi e cioè + 7-8-9-10 gradi, il vano di destra per le temperature dei vini rossi e cioè +13-14-18-19 gradi. Il sistema viene preimpostato in azienda, le temperature non potranno essere variate rispetto ai valori succitati. Nel retro di questa scheda vi forniamo le temperature di servizio.

The sommelier cabinet with the refrigeration kit aims at giving the customer an ideal piece of furniture to keep bottles of wine in the perfect surroundings of moisture and temperature. There are two compartments on the front, one on the left which is set for storing white wines between 7 and 10, and one on the right for storing red wines between 13 and 19 degrees. The system is already set in the factory and the temperatures cannot be changed. The serving temperatures are given on the rear of this chart.

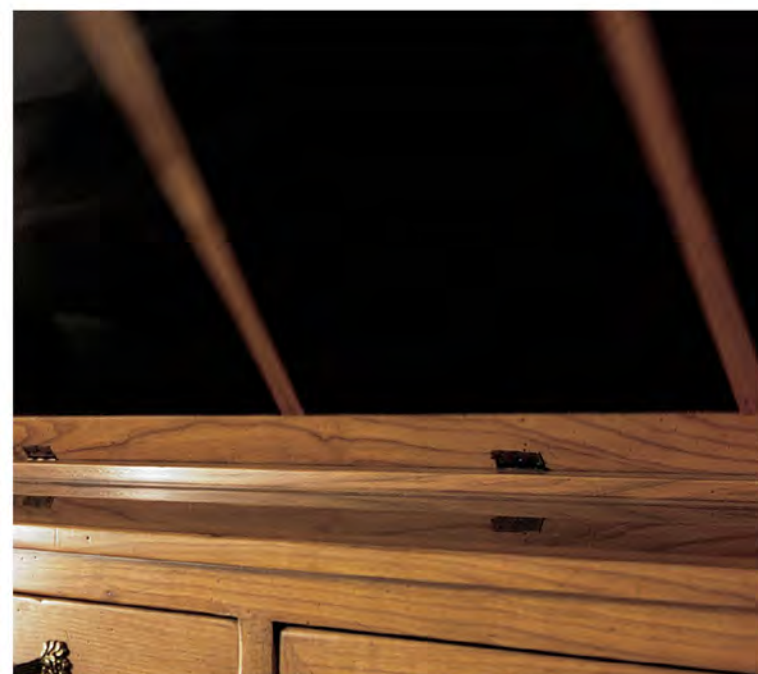
Credenza Sommelier
Grâce
194x72xH114

BR
0005.C
F NERO





Il vino è cultura. E' arte. Terra e ingegno. E' amore per la tradizione. E' sensazione ricca, gusto complesso, intenso, armonico. E' piacere. Suadente compagnia. E' simbolo di conversazione, ospitalità.
Il vino è un mondo denso, simbolico, colorato, che seduce con i suoi profumi, che affascina con fragranze che si spandono. Un mondo da vivere e condividere.



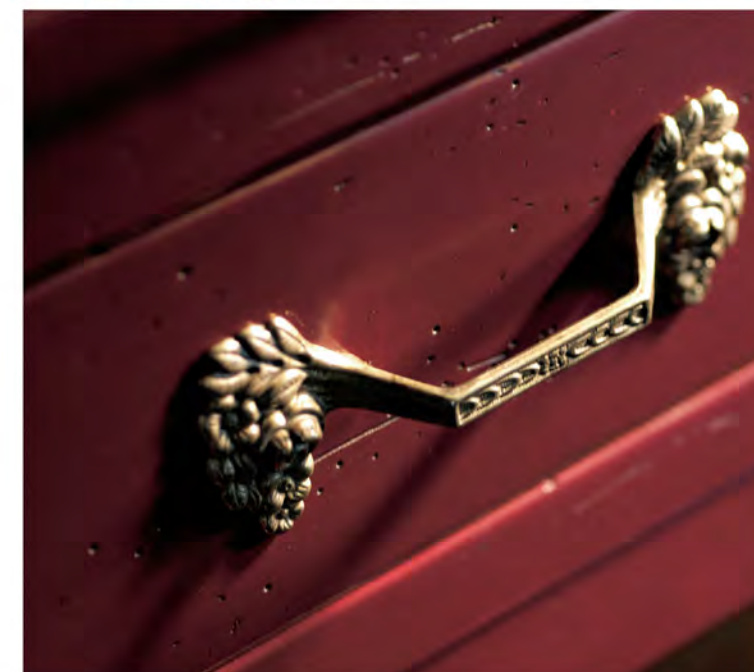
Wine is culture. It is art. Land and ingenuity. It is love for tradition. A rich feel, complex, intense, balanced taste. It is pleasure. Suave company. Symbol of conversation, hospitality.
Wine is a dense, symbolic, colourful world that seduces with its perfume, charms with expanding fragrances. A world to live in and share.



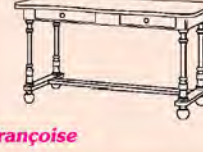
Il mobile-credenza che “custodisce” l’arte del vino è in laccato rosso o naturale con porte laterali e alveolari in frassino per riporre le bottiglie, utile cassetto e porta centrale. Il piano apribile è attrezzato con tasche di pelle dove riporre gli oggetti d’uso del sommelier. Ripiano di lavoro in rame. È disponibile il kit sommelier composto da utensili, decanter e bicchieri da degustazione.



The sideboard unit which “guards” the art of wine is in red lacquer or natural with side doors and ash racks where bottles can be stored, a handy drawer and central door. The opening top is equipped with leather pockets where the wine-tasting tools can be stored. Copper worktop. A wine-tasting kit is available with the necessary equipment, decanter and tasting glasses.



BR.0001.L  <i>Juliane</i>	CREDENZA SIDEBOARD cm 170 x 55 x h 97 P. 58-59-60-61-94-95 Credenza in ciliegio e laccata a 2 porte e 2 cassetti con pilastri rientranti. Cherry and lacquered sideboard with 2 doors, 2 drawers and deep-set columns.	BR.0052  <i>Catherine</i>	LIBRERIA BOOKCASE cm 133 x 45 x h 237 P. 46-47-72-73-74 Libreria laccata a con 4 ripiani regolabili e cimiero sagomato. Lacquered bookcase with 4 adjustable shelves and shaped crest.
BR.0003  <i>Floriane</i>	CREDENZA SIDEBOARD cm 131 x 56 x h 93 P. 102-103-104 Credenza base laccata a 2 porte e 1 cassetto con pilastri scantonati. Lacquered base sideboard with 2 doors, 1 drawer with rounded columns.	BR.0052.A  <i>Lorraine</i>	LIBRERIA CON ANTE BOOKCASE WITH DOORS cm 133 x 45 x h 237 P. 28-29-48-49 Libreria laccata a 2 ante in vetro o rete metallica di rame con 4 ripiani regolabili e cimiero sagomato. 2 doors lacquered bookcase with glass or mesh copper and 4 adjustable shelves and shaped crest.
BR.0005  <i>Vivienne</i>	CREDENZA "SOMMELIER" "SOMMELIER" SIDEBOARD cm 194 x 72 x h 114 P. 120-121-122-123 Credenza in ciliegio e laccata da sommelier a 2 porte laterali a vetro con alveari per bottiglie, 1 porta centrale a vetro e 1 cassetto. Piano apribile attrezzato con piano in rame e buste in pelle. Cherry wood sommelier sideboard with 2 side glass doors and ash bottle racks, 1 central glass door and drawer. The top can be opened and is fitted with a copper top and leather casing.	BR.0053  <i>Monique</i>	CREDENZA BASE CON ALZATA BASE SIDEBOARD WITH UPPER UNIT cm 131 x 56 x h 251 P. 51-100-101 Credenza base 2 porte e 1 cassetto art. BR003 con alzata laccata a 2 porte con cimiero sagomato. Base sideboard with 2 doors and 1 drawer art. BR003 with two-door lacquered upper unit and shaped crest.
BR.0005.C  <i>Grâce</i>	CREDENZA "SOMMELIER" CLIMATIZZATA REFRIGERATOR SIDEBOARD cm 194 x 72 x h 114 P. 116-117-118-119 Credenza in ciliegio da sommelier a 3 porte e 1 cassetto. Piano apribile attrezzato con piano in rame e busta in pelle. Refrigerazione differenziata nei vani laterali, vetrocamera e guarnizioni di tenuta nelle porte. Cherry wood sommelier sideboard with 3 side doors and 1 drawer. The top can be opened and is fitted with a copper top and leather casing. Different levels of chilling in the side compartments, double-glazing and seals on the doors.	BR.0054  <i>Sophie</i>	CREDENZA VENETA BASE CON ALZATA BASE SIDEBOARD WITH UPPER UNIT cm 139 x 52 x h 222 P. 107-109 Credenza base laccata art. BR.008 a 2 porte e 3 cassetti con sopralzo a 2 porte vetro. Sideboard base item BR008 with 2 doors and 3 drawers and small unit on top with 2 glass doors.
BR.0006  <i>Laurenè</i>	CREDENZA FRANCESE FRENCH SIDEBOARD cm 124 x 50 x h 108 P. 11 Credenzino laccato a 2 porte e 1 cassetto con pilastri scantonati ed intagli sul cassetto e sul frontale. Small sideboard with 2 doors, 1 drawer with rounded columns and carving on the drawer and front.	BR.0055  <i>Adeline</i>	VETRINA/ARMADIETTO GLASS CABINET cm 97 x 45 x h 200 P. 44-45 Vetrina laccata con profili in essenza ad 1 porta e 2 cassetti, ripiani in legno e schiena in tessuto da campionario. Glass cabinet with 1 door and 2 drawers, wood shelves and back covered in fabric from our sample chart.
BR.0007  <i>Mélanie</i>	CREDENZA LUIGI XVI LOUIS SIXTEEN SIDEBOARD cm 170 x 54 x h 90 P. 12-15 Credenza laccata a 2 porte e 2 cassetti con pilastro centrale e gambe intagliate. Sideboard with 2 doors, 2 drawers with central column and carved legs.	BR.0055.A  <i>Gabrielle</i>	ARMADIETTO CUPBOARD cm 97 x 45 x h 200 P. 110-111 Armadietto laccato con profili in essenza ad 1 porta e 2 cassetti, ripiani in legno e schiena in tessuto da campionario. Cabinet with 1 door and 2 drawers, wood shelves and back covered in fabric from our sample chart.
BR.0008  <i>Corinne</i>	CREDENZA VENETA VENETO SIDEBOARD cm 139 x 52 x h 102 P. 106 Credenza veneta laccata con piano in essenza a 2 porte e 3 cassetti. Veneto sideboard with 2 doors and 3 drawers.	BR.0101  <i>Juliette</i>	TAVOLO VENETO RECTANGULAR TABLE cm 200 x 98 x h 78 P. 12-13-14-63 Tavolo rettangolare fisso in rovere con 2 cassetti e gambe sagomate ed intagliate. Fixed rectangular table in oak with 2 drawers, shaped and carved legs.
BR.0020  <i>Evelyne</i>	MOBILE DISPENSA CUPBOARD cm 236 x 51 x h 208 P. 88-97-98 Mobile dispensa laccata a tre corpi: 2 laterali a colonna con 1 porta e 1 cassetto, e 1 corpo centrale con 4 porte e 2 cassetti. Triple body larder consisting of 2 side columns with 1 door and 1 drawer and 1 central part with 4 doors and 2 drawers.	BR.0104  <i>Sandrine</i>	TAVOLO A PIANOFORTE EXTENDIBLE TABLE chiuso/closed cm 179 x 100 x h 79 aperto/open 281 x 100 x h 79 P. 59-60-61 Tavolo rettangolare in ciliegio allungabile con 2 allunghe alloggiato sotto il piano da cm 51 cad. e gambe tornite ed intagliate. Coperchio sollevabile. Rectangular extensible table in cherry with 2 extensions fitted under the top, 51 cm each, turned and carved legs. Lifting top.

BR.0109  <i>Amélie</i>	TAVOLO ROTONDO ALLUNGABILE EXTENDIBLE ROUND TABLE chiuso/closed cm Ø 120 x h 79 aperto/open cm 120 x 210 x h 79 P. 110-111 Tavolo rotondo laccato allungabile con 2 allunghe a scomparsa da cm 45 cad. con gambe tornite. Round extensible table, lacquer finish, with 2 hi-deaway extensions, 45 cm each, and turned legs.	BR.0202.T  <i>Valérie</i>	SEDIA CHAIR cm 44 x 45 x h 89 P. 52-53-90-92-93 Sedia laccata con seduta in legno, paglia o tessuto da campionario. Lacquered chair with wooden or fabric seat, see colour samples.
BR.0110  <i>Véronique</i>	TAVOLO FISSO TABLE cm 160 x 90 x h 78 P. 53-90-92-93 Tavolo rettangolare fisso con gambe tornite. Piano in abete lucidato naturale e base laccata. Fixed rectangular table with turned legs. Polished natural top and lacquered underframe.	BR.0204.T  <i>Yasmine</i>	SEDIA CHAIR cm 49 x 47 x h 86 P. 50-51-102-103-104-105 Sedia laccata con seduta in legno o tessuto da campionario. Lacquered chair with wooden or fabric seat, see colour samples.
BR.0110.A  <i>Brigitte</i>	TAVOLO FISSO TABLE cm 140 x 80 x h 78 P. 75-77-96 Tavolo rettangolare fisso con gambe tornite. Piano in finitura naturale e base laccata. Fixed rectangular table with turned legs. Polished natural top and lacquered underframe.	BR.0205  <i>Alexie</i>	SEDIA CHAIR cm 48 x 50 x h 91 P. 67-96 Sedia laccata con seduta in tessuto da campionario. Lacquered chair with seat in fabric according to colour samples.
BR.0111.A  <i>Yvette</i>	TAVOLO ALLUNGABILE EXTENDIBLE TABLE chiuso/closed cm 140 x 80 x h 80 aperto/open cm 220 x 80 x h 80 P. 50-51 Tavolo rettangolare allungabile con gambe tornite. Piano in finitura naturale e base laccata. Extensible rectangular table with turned legs. Polished natural top and lacquered underframe.	BR.0211  <i>Annie</i>	SEDIA "COUSINE" COUSINE" CHAIR cm 48 x 54 x h 91 P. 110-111 Sedia laccata con seduta in legno o tessuto da campionario. Lacquered chair with seat in fabric according to colour samples with strap padding only.
BR.0112  <i>Yvonne</i>	TAVOLO APRIBILE OPENABLE TABLE chiuso/closed cm 130 x 75 x h 80 aperto/open cm 130 x 150 x h 78 P. 102-103-104-105 Tavolo laccato da cucina con piano rotante e apribile, 1 cassetto e vano sottopiano. Kitchen table with turning and opening top, 1 drawer and compartment under top.	BR.0251  <i>Gisèle</i>	POLTRONCINA SMALL ARMCHAIR cm 56 x 55 x h 87 P. 60-61-62-63 Poltroncina con struttura in noce e seduta in pelle o tessuto da campionario e schienale in canneté. Armchair with walnut structure, leather or fabric seat, see colour samples, and grosgrain back.
BR.0156.A  <i>Françoise</i>	SCRITTOIO DESK cm 120 x 60 x h 78 P. 68-69-70-71 Scrivania laccata con piano sagomato in essenza e 2 cassetti. Lacquered desk with shaped wooden top and 2 drawers.	BR.0252  <i>Victoire</i>	POLTRONA PROVENZALE PROVENCE ARMCHAIR cm 65 x 76 x h 89 P. 38-97-98-99-108 Poltrona Provenzale laccata con seduta in paglia. Inlaid armchair, lacquer and patinated finish, upholstered with Paris "boussac-fadini" fabric, backrest cushion.
BR.0201  <i>Liliane</i>	SEDIA CHAIR cm 45 x 48 x h 87 P. 60 Sedia con struttura in noce e seduta in pelle o tessuto da campionario e schienale in canneté. Chair with walnut structure and leather or fabric seat, see colour samples and grosgrain back.	BR.0253  <i>Marcelle</i>	POLTRONA LUIGI XV LOUIS XV ARMCHAIR cm 81 x 94 x h 96 P. 17-83-84-85-112-113 Poltrona laccata ed intagliata; imbottita in tessuto da campionario con cuscino poggiatesta. Lacquer inlaid armchair, upholstery with fabric see colour samples, backrest cushion.
BR.0201.T  <i>Séphora</i>	SEDIA CHAIR cm 45 x 48 x h 87 P. 59 Sedia con struttura in noce e seduta in pelle o tessuto da campionario e schienale in canneté. Chair with walnut structure and leather or fabric seat, see colour samples and grosgrain back.	BR.0253.P  <i>Nathalie</i>	POUF - POGGIAPIEDI POUF - FOOTREST cm 81 x 51 x h 27 P. 85-112 Pouf intagliato, laccato, patinato e imbottito in tessuto da campionario. Inlaid pouf, lacquer and patinated finish, upholstered with Paris fabric see colour samples.

Il presente catalogo rimane di nostra esclusiva proprietà e viene affidato alla Vostra Spett. Ditta, la quale si impegna a non cederlo a terzi e a restituirlo nel caso di interruzione dei rapporti commerciali. Di volta in volta Vi invieremo gli aggiornamenti da inserire con cura.

Grazie e buon lavoro.

This catalogue remains our exclusive property and is given to your company for sales purposes, and you hereby undertake not to give the catalogue to others and to return it to us in the case our business relationships cease. We will forward you the updates as they are prepared, which you must include in this catalogue.

We thank you and wish you success in your work.



FABER MOBILI Srl - V. S. Barbara 20 Z.I. S. Lazzaro
36061 Bassano del Grappa (VI) Italy - tel. +39 0424.568411 - fax +39 0424.568413

DITTA - COMPANY

INDIRIZZO - ADDRESS

PARTIVA - VAT NO.

TEL.

FAX

DATA - DATE

PER RICEVUTA - FOR RECEIPT
(Timbro e Firma - Stamp and Signature)

Confermiamo il ricevimento del Vs. catalogo. Esso rimane di Vs. proprietà, ne assicuriamo la massima cura in previsione di aggiornamenti. We confirm having received your catalogue, which remains your exclusive property and we will guarantee that it is updated with utmost care.





FABER MOBILI SRL

Via S. Barbara 20 z.i. S. Lazzaro
36061 Bassano del Grappa (VI) Italy
tel. +39 0424.568411 - fax +39 0424.568413
www.fabermobili.com - faber@fabermobili.com



*Made In
Italy*

Il catalogo è di proprietà esclusiva di Fabermobili srl - Tutti i diritti sono riservati. E' vietata ogni forma di riproduzione anche parziale. Il marchio e il logo "Fabermobili" sono depositati e registrati. La stampa tipografica non sempre permette la fedele riproduzione dei colori e delle tinte rispetto agli originali. La ditta si riserva la facoltà di apportare in qualsiasi momento modifiche tecniche e di dimensioni ai modelli, anche senza preavviso.

This catalogue is the exclusive property of Fabermobili srl. All rights are reserved. Any form of total or partial reproduction of the catalogue is strictly forbidden. The "Fabermobili" brand and logo are filed and registered. The printing process doesn't always permit a faithful reproduction of colours and tones as compared to the original. The company reserves the right to change, at any time and without prior warning, the technical specifications and dimension of the articles.

BROCANTAGE

