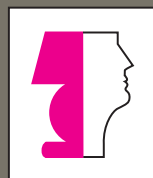


Ottone, Ceramica, Cristallo,
vengono da noi lavorati
esattamente come secoli fa;
dalla fusione in terra alla finitura manuale,
per avere sempre un pezzo unico
dalle caratteristiche ineguagliabili,
con in più il marchio di sicurezza
per gli apparati elettrici.

*We process Brass, Clay, Crystal
in the same way as our forefathers
did long time ago.*

*Brass is melted with old-time
techniques and lampshades are
finished by hand.*

*That is why we are in position to offer you
an old-fashioned work of art complete
with safety mark
for electrical appliances.*

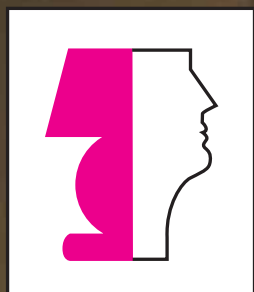


IL PARALUME MARINA s.n.c. di Ferronato Emma Marina & C.
Via Gaidon, 49 - 36067 S. GIUSEPPE DI CASSOLA (VI) - Tel. 0424 33042 - Fax 0424 511817
www.ilparalumemarina.it

IL PARALUME MARINA



IL PARALUME MARINA



IL PARALUME MARINA

Il Paralume Marina nasce nel 1987 dall'esperienza pluridecennale dei Coniugi Marina e Stefano Simoncello nel settore artistico dell'illuminazione. E' appunto nel settore dei paralumi artigianali di pregio dove Marina e Stefano sono conosciuti e apprezzati fornitori delle case più importanti d'Europa, coadiuvati da una ventina di collaboratori e dal figlio Thomas per la parte commerciale. Nell'era dei prodotti fatti in serie, abbiamo il piacere di creare solo pezzi unici costruiti con tecniche secolari, pensati perchè durino ed acquistino valore nel tempo.

Qualunque sia il modello che preferite, potete essere sicuri che è stato creato con cura, gusto e tanta passione, fatto per sfidare il tempo e le mode, nato perchè sia un angolo di classe nella vostra casa.

CATALOGO 2003





Il Segreto del successo del
Paralume Marina è la perfetta
simbiosi tra due artisti che
uniscono le idee e le opere.

Marina combina stoffe pregiate
provenienti da tutto il mondo con
bordi, pizzi, ricami, passamanerie
o perle, realizzando finiture
dotate di gusto classico e
innovativo allo stesso tempo.





Stefano nella fonderia plasma
nuove forme in ottone dando
anima alla struttura metallica
della lampada.

Insieme finiscono le loro
lampade selezionando i più
preziosi cristalli o i migliori vetri
di murano che caratterizzano
alcuni dei pezzi più belli della
collezione.



A photograph of three ornate lamps on a table. The lamp in the center is the tallest, with a large, tapered, pleated lampshade and a glass base with a tassel. The two flanking lamps are shorter, with quilted lampshades and glass bases with tassels. They are on a table with a white cloth and a glass top, with a bowl of dried flowers in front. The background shows a patterned chair and a window with lace curtains.

TL1
H 80 PD. 45

TL1PP
H 52 PD. 32

TL1P
H 68 PD. 40



TL32
H 76 P.D. 50



CRISTALLO FIORENTINO
SOFFIATO A BOCCA
E MOLATO A MANO



PARALUME IN SETA AVORIO
FODERATO IN SETA
E CUCITO A MANO



TL33
H 80 P.D. 45

TL33C
H 80 P.D. 45



TL31
H 66 P.D. 45



TL31P
H 53 P.D. 35





TL52
H 76 PD. 45



LAMPADA IN VETRO DI MURANO
SOFFIATA A BOCCA AMBRA CON
PARALUME IN CHIFFON AVORIO
CON FODERA IN SETA GIALLA
BORDO BAROCCO AMBRA/ORO



747
H 77 P.D. 45

748
H 55 P.D. 33

PARALUME IN SETA AVORIO CON
GIGLIO DI FIRENZE RICAMATO
FODERA IN SETA GIALLA
CUCITO A MANO



CRISTALLO AL PIOMBO 24%
AMBRA LAVORATO A MANO



BASE IN FUSIONE D'OTTONE





TL35
H 70 P.D. 45



TL25
H 30 Ø 21
P 18



TL23
H 37 Ø 28



TL24
H 70 Ø 40x25



TL45
H 40 L 55



TL47
H 65 P Ø 40



TL67
H 62 Ø 30



633
H 56 Ø 35x17



639
H 52 Ø 25



TL19G
H 74 Ø 35



TL19
H 38 Ø 20



TL17
H 82 Ø 45

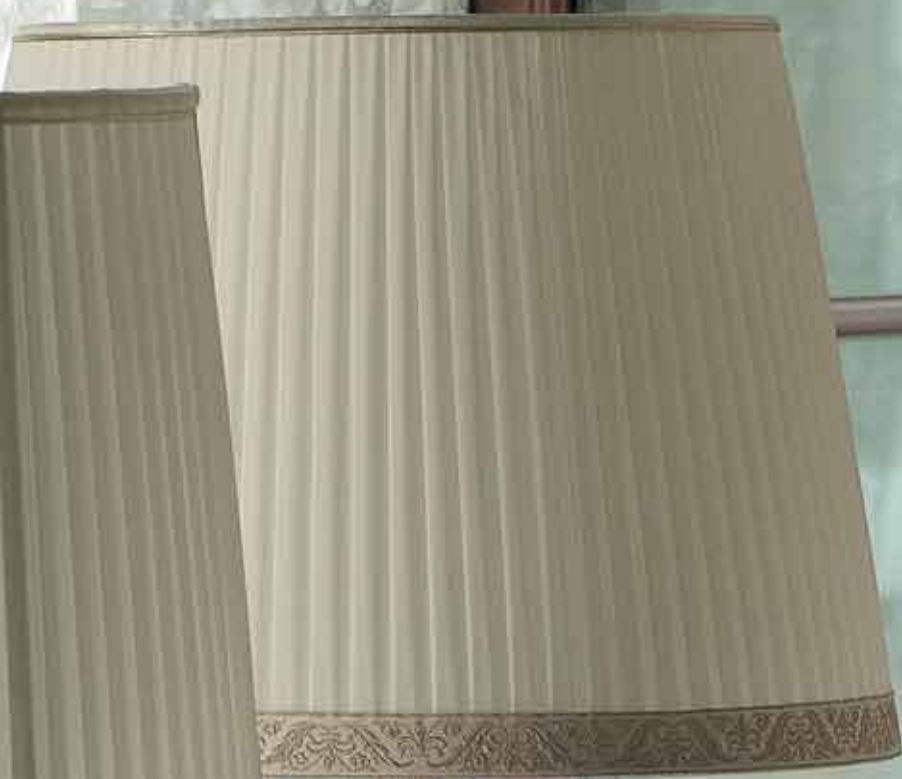


TL42
H 75 PD. 40



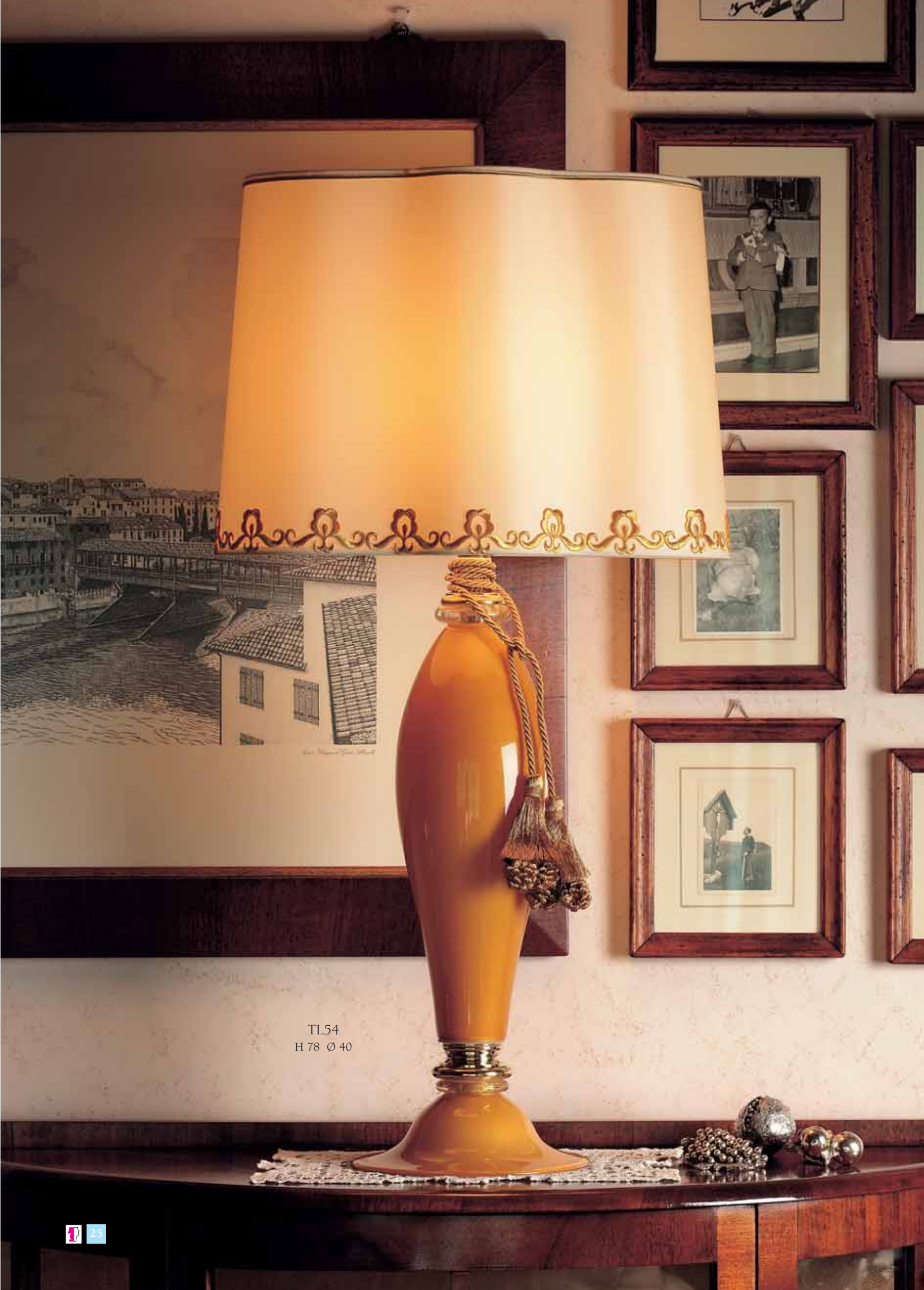


TL50
H 68 PD. 35



TL51
H 73 PD. 40

805
H 180 COPPA Ø 38



TL54
H 78 Ø 40

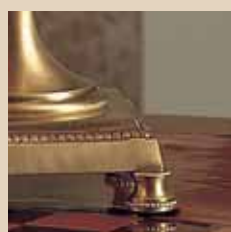
PARALUME IN CHIFFON AVORIO
FODERATO IN SETA GIALLA CON
BORDO ORO - BAROCCO



VETRO DI MURANO SOFFIATO
A BOCCA AMBRA E ORO



FUSIONE ARTIGIANALE IN TERRA
ESEGUITA SU STAMPI COLATA
A MANO





TL13
H 75 PD. 45

TL12
H 52 PD. 30



TL16
H 78 Ø 50



789
H 80 P.D. 45



790
H 60 P.D. 33



803
H 155 P.D. 40

802
H 72 P.D. 32

800
H 71 P.D. 40

801
H 50 P.D. 25



644/A
H 60 Ø 35
P 19



644
H 67 Ø 40



709
Ø 74



CRISTALLO AL PIOMBO 24% "FIORE"
APERTO A MANO TRASPARENTE ORO



791
H 175 P.D. 40



785
H 67 PD. 30



786
H 51 PD. 23



CRISTALLO FIORENTINO
SOFFIATO - TEMPERATO
MOLATO A MANO

PARALUME IN SETA PURA AMBRA
FODERATO IN SETA AVORIO

CUCITO A MANO



TL53
H 88 P.D. 50



150
H 59
Paral. quadro 33x24



603
H 70 PD. 30



756P
H 39 PD. 26



749
H 177 Ø 54



757
H 37 Ø 74



756
H 56 Ø 33





638
H 64 Ø 30



266V
H 40 Ø 20



TL43
H 80 P.D. 40



TL34
H 70 P.D. 40

TL37
H 71 P.D. 40



770
H 170 PD. 35

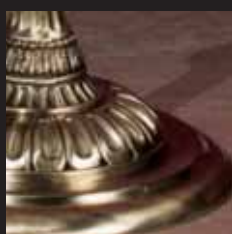
771
H 78 PD. 25



PARALUME FALDONI
LARGHI IN SETA AVORIO
FODERATO IN SETA
CUCITO A MANO



SFERA IN VETRO DI
MURANO SOFFIATO
COLORE BIANCO/ORO



FUSIONI IN TERRA
D'OTTONE

TL28
H 175 Ø 55





637
H 70 Ø 58



635/A
H 50 Ø 11



635
H 70 P Ø 16
Ø max 60

590/S
Ø 78



TL26
Ø 110





262T
H max 210 min 175
Tav. Ø 40 P.D. 60



356
H 55 P.D. 36



355
H43 P. lato 25x15





701
H 105 Ø 45



702
H 45 Ø 22



574/B
H min 150 max 180
P.D. 35



632
H 45 Ø 20



640
H 44 Ø 20



638P
H 46 PD. 29



445P
H 57 PD. 35



TL2P
H 41 PD. 25



641
H 64 Ø 30



642
H 44 Ø 22



617G
H 62 Ø 30



617
H 43 Ø 20

PARALUME PLISSÈ IN CHIFFON
GIALLO FODERATO IN SETA
GIALLA E CUCITO A MANO



CRISTALLO FIORENTINO SOFFIATO
TEMPERATO MOLATO A MANO



FUSIONE IN TERRA D'OTTONE





TL57
H 80 Ø 45



TL68
H 68 Ø 50



TL56G
H 81 Ø 22



TL56
H 70 Ø 22



TL63
H 78 Ø 40



TL62
H 74 Ø 35



TL60
H 62 Ø 65



TL58
H 76 Ø 45



TL65
H 92 Ø 60



TL64
H 64 Ø 72



779
H 170 PD. 48



778
H 175 PD. 45



M21
H 175 Ø 55



TL40
H 175 P.D. 55



633/3
H 60 P.D. 35





TL15
H 185



TL15B
H 185



709
Ø 74



707
H 45 Ø 20
P 12



708
H 166 Ø 54



705
H 56 Ø 30



706
H 42 Ø 25







461
H 67 Ø 35



462
H 55 Ø 25



643
H 75 Ø 40





TL21
H 70 Ø 40

TL22
H 50 Ø 25



TL27
H 72 Ø 48



TL18
H 35 Ø 33X12



TL2F
H 74 Ø 40

710
H 55 Ø 20



490RG
L 22 P 20



490RM
L 32 P 20



490RP
L 42 P 20



704
H 81 Ø 42



703/M
H 73 Ø 40



703
H 60 Ø 30



775
H 178
Paral. lato 47

781
H 65
Paral. lato 32

773
H 72
Paral. lato 35

780
H 53
Paral. lato 22



774
H 60 L 90



783
H 55 PD. 28



782
H 50 PD. 22



TV3
H 77 Ø 70



TV4
H 60 Ø 60



TV3
H 65 Ø 70



TV5
H 44 Ø 50

A round glass table with a decorative base. The base consists of two dark, textured glass spheres stacked vertically, with a fluted glass pedestal at the bottom. The table top is a clear glass circle. On the table, there is a glass fruit bowl filled with red fruit and a small decorative arrangement of pinecones and dried flowers. The table is set on a terracotta tile floor in front of white lace curtains. A portion of a dark red leather sofa is visible on the right.

TV6
H 51 Ø 60



TV1
H 54 Ø 60



TL46
H 65 L 50



346
H 27 L 26



280
H 35 L 18



347
H 47 L 25



324
H 35 L 26



342/B
H 38 Ø 80
compresa di catena 1m



798
Ø 32

799
Ø 42





759
H 34 L 38



732
Ø 42



731
Ø 32



797
L 36/56/100



TL45
H 40 P 55



627
H 38 Ø 18



628
H 34 Ø 37
P 14



626
H 40 Ø 20



648
H 38 Ø 35



647
H 24 Ø 25
P max 37



650
H 25 Ø 35
P 16



652
H 34 Ø 35
P 11



651
H 42 Ø 60
P 11



625
H 50 Ø 30
P 14



631
H 65 Ø 30
P 16



630
H 54 Ø 23
P 12

“TENDE”



ST5



ST6



ST4



Strass oro

Strass
bianco/oro

Nappa
grossa oro

Nappa
fascetta oro

Strass
oro/blu

Strass
marrone/oro

Nappa
con pon-pon

Nappa
oro semplice

Nappa
argento

Nappa
verde

“AMBRASS”



ST2



ST1



ST3

“EZZELINI”



726
H 58 Ø 70



754
H 47 L 56
P 24



725
H 49 Ø 70



730
H 174 Ø 25



742
H 177 Ø 29
P 48



729
H 63 Ø 25
P 42



713
H 78 Ø 46



728
H 57 Ø 22



714
H 66,5 Ø 30



724
H 47 Ø 15



719
H 64 Ø 40



717
H 29 Ø 14

718
H 42 L 30



723
H 77 L 39

“I SOTTOPORTEGHI”





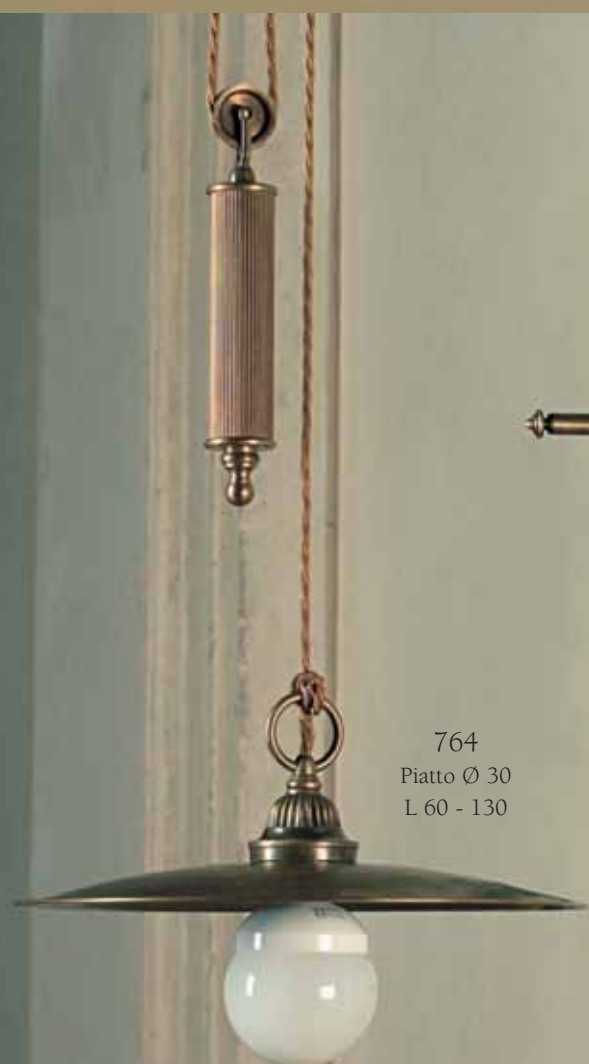
734
P 67 H 22 Ø 30



738
P 60 H 45 Ø 30



733
P 50 H 14 Ø 25



764
Piatto Ø 30
L 60 - 130



763
L asta 80



737
P 97 H 32 Ø 35



740
P 71 H 62 Ø 35



736
P 72 H 32 Ø 30



735
P 36 H 27 Ø 25



739/F
P 35 H 19 Ø 25



739
P 35 H 19 Ø 25



794
H 130
Sporgenza 35



795
H 31 P 73
piatto Ø 30



796
H 37 P 73
piatto Ø 35



762
Ø 45

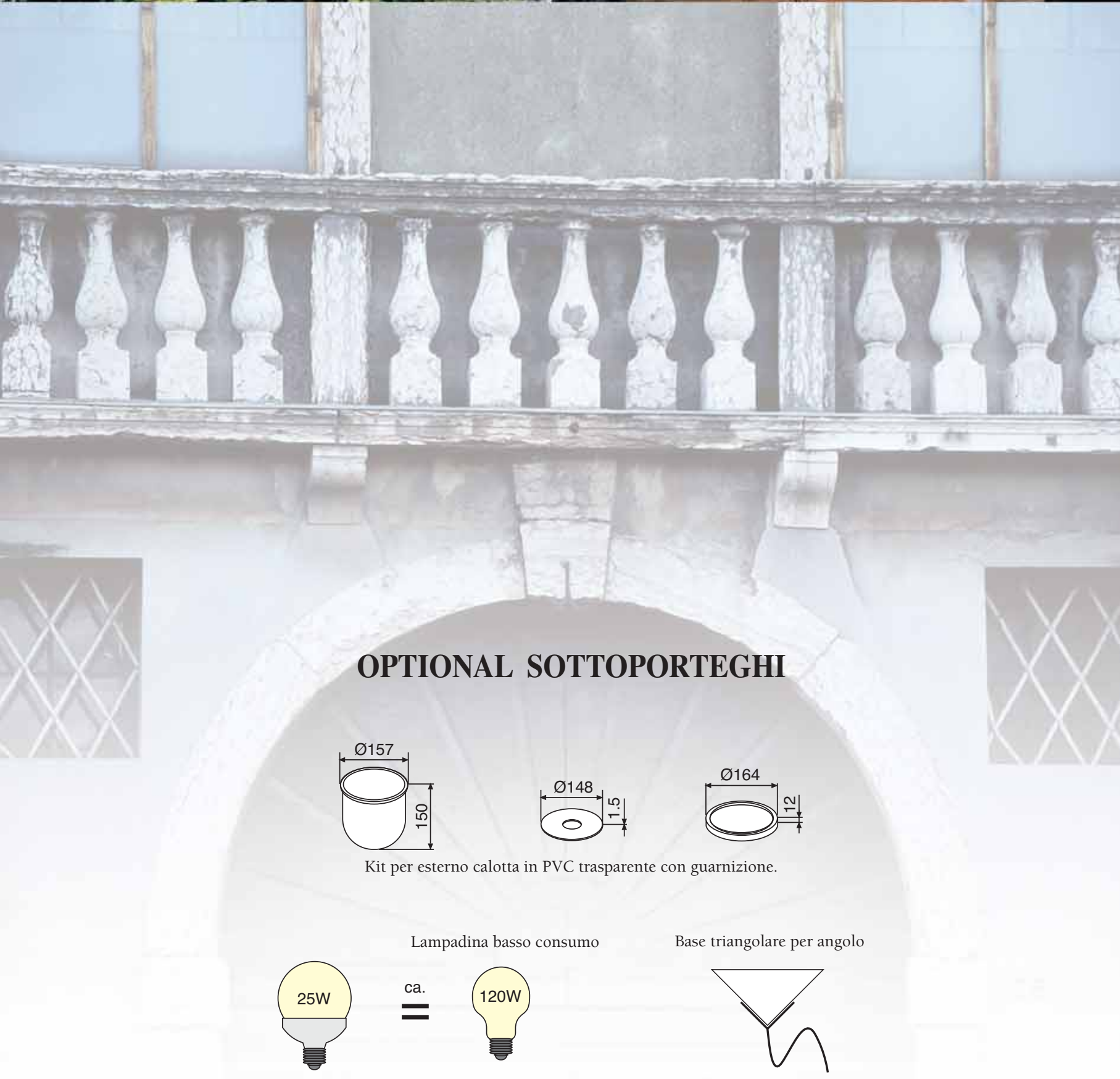


761
H 40 P 30

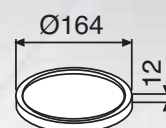
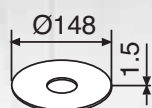
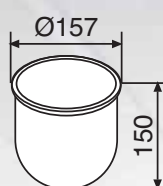


792
H max 120 min 80
L 98

793
H max 120 min 80
L 130



OPTIONAL SOTTOPORTEGGHI



Kit per esterno calotta in PVC trasparente con guarnizione.

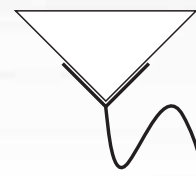


Lampadina basso consumo

ca.
|||

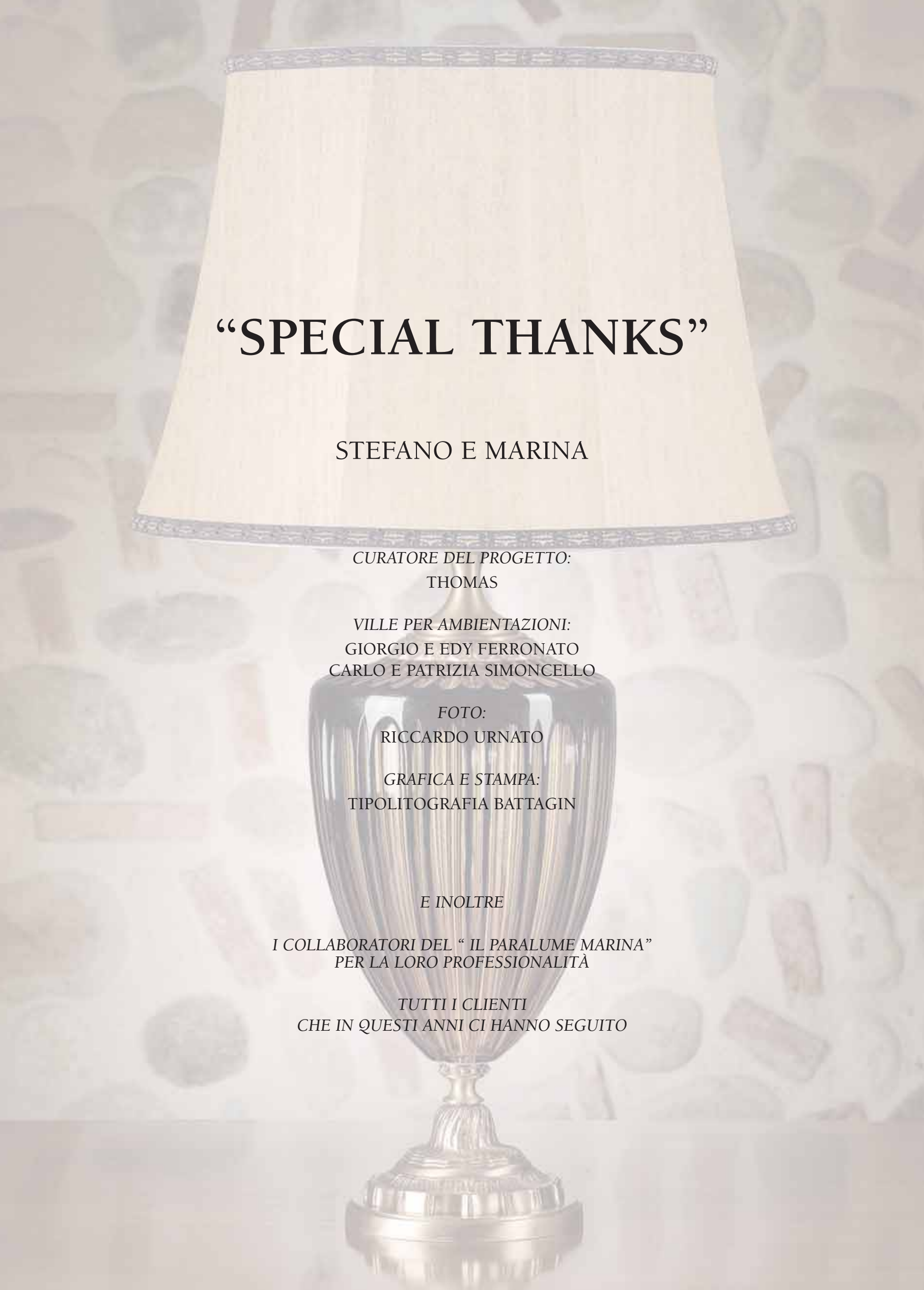


Base triangolare per angolo



Piatto smaltato bianco/blu o ottone/brunito





“SPECIAL THANKS”

STEFANO E MARINA

CURATORE DEL PROGETTO:
THOMAS

VILLE PER AMBIENTAZIONI:
GIORGIO E EDY FERRONATO
CARLO E PATRIZIA SIMONCELLO

FOTO:
RICCARDO URNATO

GRAFICA E STAMPA:
TIPOLITOGRAFIA BATTAGIN

E INOLTRE

*I COLLABORATORI DEL “ IL PARALUME MARINA ”
PER LA LORO PROFESSIONALITÀ*

*TUTTI I CLIENTI
CHE IN QUESTI ANNI CI HANNO SEGUITO*