

adrenalina®

adrenalina.it

/ Collage

La pandemia, le nuove tecnologie e il cambiamento degli stili di vita hanno introdotto nuove regole e nuovi modi di co-abitare, co-esistere, co-operare: la casa si trasforma in ufficio provvisorio ma efficiente, lo spazio operativo acquisisce atmosfere domestiche e i luoghi dell'ospitalità, del retail, della museografia adottano nuovi codici di accoglienza.

ADRENALINA accoglie con sguardo attento i nuovi bisogni umani in cerca di ambiti ibridi che consentono la compresenza di otium e negotium, convivio e privacy e risponde a questa metamorfosi con arredi versatili, che si giustappongono come in un **COLLAGE** d'artista, con perfetto equilibrio, in uno spazio attivo e sognante, interagendo con l'ambiente e con l'uomo, complici di una nuova vivibilità degli spazi.

The pandemic, new technologies and changing lifestyles have introduced new rules and a new way of co-habiting, co-existing, co-operating: the house turns into a temporary but efficient office, the working spaces acquire home-living atmospheres, and hospitality, retail, and museography settings adopt new welcoming codes.

ADRENALINA meets the new human needs for hybrid areas that allow for the coexistence of otium and negotium, conviviality and privacy and responds to such a metamorphosis with versatile furniture, juxtaposed with perfect balance in an active and dream-like space as in an artistic **COLLAGE**, interacting with the setting and with men and women in a partnership that spells out a new live-ability of the surrounding environment.





▼► SWING design Debonademeo

Una collezione che si ispira al concetto di sinestesia. La rigidità della struttura si accompagna alla morbidezza delle imbottiture, la freddezza dei metalli si veste e si scalda per mezzo dei tessuti. Un design apparentemente rigoroso e composto, che regala sensazioni di libertà, comodità, benessere. Swing come l'altalena rievocata dalla struttura del divano sulla quale le sedute sembrano appese, Swing come il ballo tipico degli anni 20 e 30 di cui sembra rivedere l'andamento fluttuante e il dinamismo di pieni e vuoti, linee rette e curve, verticali e orizzontali.

Swing is a series inspired by synesthesia. The rigidity of the frame is tamed by the softness of the padding; the cold metal wears the warmth of the fabrics. At first glance a seriously rigorous design, but with a feeling of extreme relaxing comfort. Swing is a sofa whose shape recalls hanging gliders and the swinging and dynamic rhythm of the music and dance from the 1920s and 1930s which match the curved and straight lines intersecting vertically and horizontally with the alternating solid and empty spaces that define its shape.



◀ HAMMOCK design Debonademeo

Hammock si ispira all'amaca, è una poltrona irregolare, minimalista e rigorosa, postazione per conversazione o cocoon dove abbandonarsi e rilassarsi. Affiancando due poltrone speculari è possibile creare una nuova configurazione che ricorda un divanetto a due posti, ma garantisce il distanziamento delle persone che lo occupano.

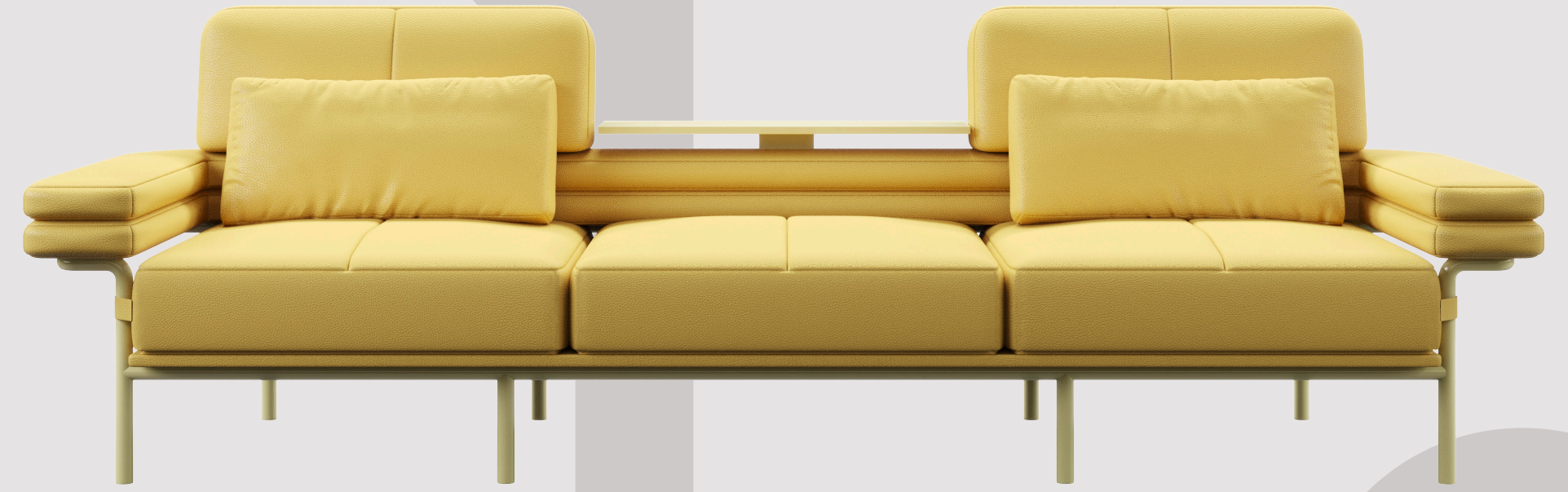
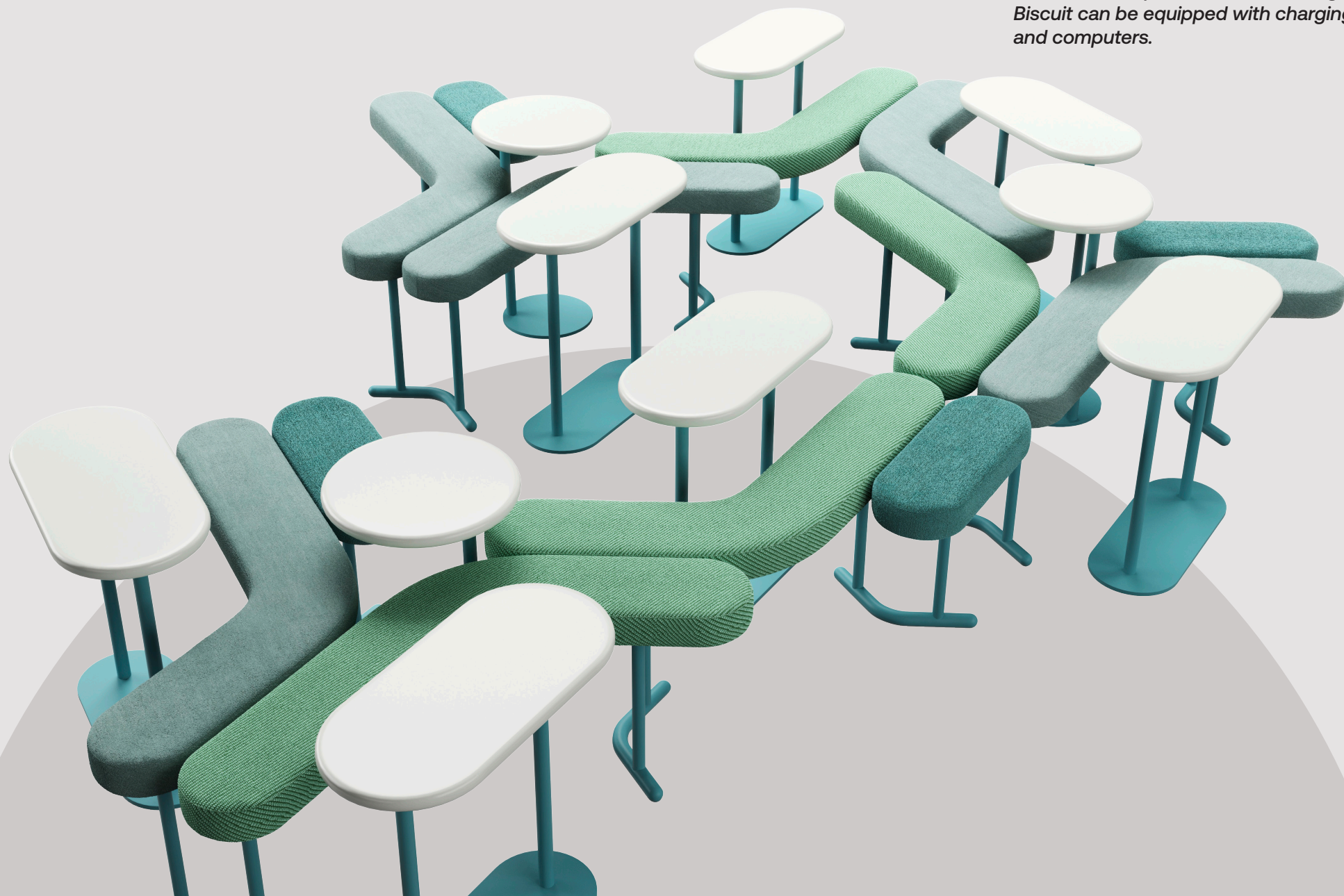
Hammock is an irregular armchair, both minimalist and rigorous, inspired by the hanging cot. It can be either a conversation corner or a cocoon where you can relax and unwind. It is not just an armchair: by placing two mirrored armchairs side by side you can create a two-seater sofa that guarantees the distance between the people occupying it.



▼ BISCUIT design Kazuko Okamoto

La collezione modulare Biscuit attinge alla visione minimalista e funzionale tipica del design giapponese, e seguendo la filosofia del meno inteso come più, coniuga l'essenzialità con la modularità. Biscuit è una serie di sedute e tavolini configurabili a grappolo, utili ad ospitare singoli o piccoli gruppi in cerca di un angolo di lavoro temporaneo, in attesa di un appuntamento o di passaggio verso il prossimo volo aereo. Biscuit può essere attrezzato con dispositivi di ricarica per cellulari, tablet, computer.

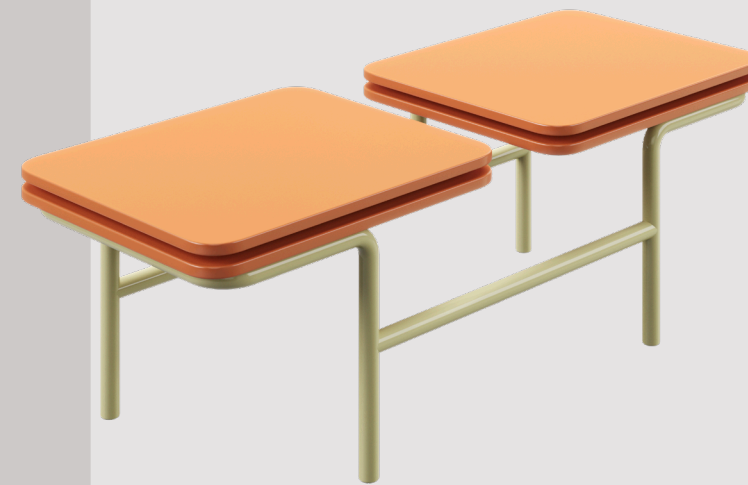
The modular Biscuit series owes to the minimal yet functional vision of Japanese design: since less is more, it combines essentiality and modularity. Biscuit is a series of benches and small tables that can be clustered to host individuals or small groups in search for a place to work, waiting for their appointment or a connecting flight. Biscuit can be equipped with charging stations for mobile phones, tablets and computers.



▲ LEO design Daria Zinovatnaya

Leo ha un'anima connessa alle avanguardie russe di inizio 900. Il gioco dei pieni e vuoti del divano alleggerisce l'impatto visivo ed attira lo sguardo su forme e dettagli. Le geometrie rigorose ripercorrono tratti tipici del costruttivismo, alternando materiali fisici, ovvero la struttura portante in ferro, a materiali intellettuali, ovvero l'uso del colore, che sconfina liberamente verso una concezione suprematista, con forme al limite dell'astratto.

Leo's soul is reminiscent of the early 20th century Russian avant-garde. The alternating solid and empty spaces of the sofa lighten the visual impact and draw the eye to investigate the shapes in detail. Leo's rigorous geometries recall the typical traits of Constructivism, alternating physical materials, as the iron frame, and intellectual materials, such as the use of color which freely trespasses into a Supremacist conception, with shapes that border on Abstractism.



◀ ▲ NUDA design Simone Micheli

Nuda è la celebrazione dell'essenzialità delle forme, libera da qualsiasi ornamento, trasforma la complessità del nostro tempo in semplicità, mette a nudo le sue linee e richiama a una purezza formale senza compromessi. La linearità di Nuda è simbolo di eleganza, tratto estetico di facile comprensione, veicolo di apprezzamento dell'essenza.

Nuda celebrates essentiality and frees shapes from overstatement, turning the complexity of our times into simplicity. Its bare outline is a declaration of uncompromising formal purity. In its linearity, Nuda is the symbol of elegance, an instant medium to the appreciation of essence.